****

**Проект**

**«Использование игровых приёмов при коррекции правильного звукопроизношения».**

Выполнила

учитель-логопед

высшей категории

Пущён О.С.

**Тема проекта:**

**«Использование игровых приёмов при коррекции правильного звукопроизношения».**

**Актуальность:**

Каждый логопед знает, как утомляют детей бесконечные повторения речевого материала во время автоматизации и дифференциации поставленных звуков на индивидуальных занятиях. Действительно, дошкольнику сложно даже несколько минут просто повторять слова с автоматизируемым звуком. К тому же, повторяя за логопедом определенные слова и фразы, ребенок психологически зажат. Неудивительно, что правильно и достаточно хорошо повторив речевой материал за логопедом, выйдя из кабинета, дети забывают все приобретенные произносительные  навыки. Поэтому на индивидуальных занятиях я предлагаю применять наглядно-игровые средства при автоматизации поставленных звуков на материале слов и предложений. Они позволяют создать атмосферу непринужденности и игры, снять напряженность и добиться того, чтобы дети учились произносить поставленные звуки не только в словах, повторяемых логопедом или по предлагаемым картинкам, а в игровой деятельности. Данные пособия решают не только прямые задачи, но и косвенные: развитие тонкой моторики, ориентация в пространстве, формирование ротового выдоха, развитие сенсорного восприятия, фонематического слуха и др. Данные наглядно игровые средства можно применять на индивидуальном занятии как с одним ребенком, так и с двумя – тремя одновременно.

Игра занимает значительное место в жизни детей дошкольного возраста. В игре ребенок не только овладевает конкретными знаниями и умениями, но и приобретает социально и личностно значимые качества. Игры способствуют развитию различных психических функций (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи). Педагоги в работе с детьми широко используют возможности игровой деятельности. С помощью игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное.

**Цель проекта:** Коррекция звукопроизношения детей посредством занимательного наглядно-дидактического материала.

**Задачи:**

-Познакомиться с игровыми методами и приёмами;

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;

- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков; - повысить познавательную активность и работоспособность;

- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;

- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;

- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения на разных этапах.

**Участники проекта:**

Дети 6-8лет с интеллектуальной недостаточностью (посещающие занятия), логопед, воспитатель, родители.

**Ожидаемый результат:**

*Для детей:*

-улучшение качества звукопроизношения;

-повышение уровня развития психических процессов.

-снижение утомляемости;

-успешное овладение грамотной и связной речью.

-выработка устойчивой мотивации к речевой самореализации.

*Для воспитателей и логопеда:*

-ускорение сроков автоматизации звуков

-тесное сотрудничество воспитателей и логопеда с целью совершенствования звуковой стороны речи;

-повышение уровня знаний и овладение игровыми методами и приёмами;

-создание методической копилки дидактических игр и пособий на развитие: слухового внимания, фонематического слуха, артикуляционной моторики, мелкой моторики рук, на постановку и автоматизацию звуков в слогах, словах, предложениях, на автоматизацию в связной речи, на развитие лексико-грамматических конструкций.

-положительный психологический климат между логопедом и воспитателями;

- удовлетворенность собственной деятельностью;

*Для родителей:*

- положительная оценка деятельности ДОУ;

- готовность и желание помогать;

- активизация педагогического потенциала родителей,

- приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей;

- овладение родителями регулярной рефлексии достижений ребенка;

**Этапы реализации проекта:**

1. Диагностический

Логопедическое обследование, сбор анамнестических данных о ребёнке, индивидуальные беседы с родителями, наблюдения за детьми. Выяснить образовательные потребности педагогов и родителей, уровень их компетентности в вопросах речевого развития, согласовать воспитательное воздействие на детей.

1. Организационно-проектировочный

Изучение методической и научно – популярной литературы; составление перспективного плана работы и конспектов занятий по коррекции звукопроизношения; подбор и создание дидактических игр с опорой на диагностическое обследование, компьютерных презентаций.

1. Практический

Отработка правильных, полноценных движений органов артикуляции, необходимых для правильного произношения звуков, развитие правильного речевого дыхания, постановка неправильно произносимых звуков, автоматизация звуков, дифференциация, введение в речь

1. Обобщающе-результативный

Диагностика детей, анализ результатов

Анализ результатов проекта:

- положительная динамика в развитии:

-звукопроизношения;

-фонематических процессов;

-психических процессов;

-коммуникативных функций речи.

**График выполнения проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Вид деятельности** |
| Сентябрь | Формулировка цели  Определение цели, задач  Обследование детей |
|  | Поиск и анализ информации  Подготовка методического, практического, информационного материала  Индивидуальные консультации |
|  | Подготовка методического, практического, информационного материала  Индивидуальные консультации |
| Май | Написание отчета о проделанной работе  Подготовка итоговой презентации  Обобщение опыта, подготовка материала для публикации |
|  |  |

**Игровые упражнения для постановки, автоматизации и дифференциации звуков.**

**Улитка**Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков [с], [з], [ш], [ж], [р]. Понадобятся игровое поле и пять картинок-символов звуков: для [с] на карточке нарисован воздушный шар, [з] - комар, [ш] - змея, [ж] - жук, [р] - тигр.  
На игровое поле выкладывается определенный символ. Логопед дает образец выполнения задания. Ребенок должен добраться до центра спирали улитки, произнося звук. Фишка движется только при правильном произношении.

**Что заморозила Эльза (Игры с фонариком)**

Упражнение направлено на отработку произнесения мягкого звука [л]. Деи с помощью подсветки, наведения картинки на свет видят изображение и произносят слова. Далее задание усложняется, и дети закрепляют произношение звука в словах, словосочетаниях и предложениях. (Эльза заморозила лебедя, В кристалле у Эльзы лев и.т.д.)

**Что погладила Мила**

Упражнение направлено на отработку произнесения звука [л].

Дети закрепляют произношение звука в словах, словосочетаниях и предложениях.

Дети раскладывают отдельно вещи, которые погладила Мила и произносят что изображено на вещи. (Мила погладила платье. На платье у Милы лопата. Мила погладила платок. На платке ландыши. На жёлтой футболке клубника. и.т.д)

**Головные уборы**

Упражнение направлено на отработку произнесения мягкого звука [л] и [ш].

Дети закрепляют произношение звука в словах, словосочетаниях и предложениях.

Ребёнок надевает шляпу и кепку на Толю и Любу. (На шляпе у Любы колесо. На кепке у Толи тюлень. Люба наденет шляпу с лисой. Толя наденет кепку с лягушкой. и.т.д)

**Полянка**Упражнение направлено на отработку произнесения звуков [ц], [ч], [ж]. Понадобится игровое поле с изображением цветов.  
Ребенок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание - для звука [ж]; перепрыгнуть с цветка на цветок со звукоподражанием - для [ц] и [ч].

**Узоры**Упражнение направлено на дифференциацию звуков [з]-[ж]. Понадобится игровое поле, разделенное пополам по горизонтали: верх - владения жука, низ - комара.  
Ребенок должен жужжать, залетая к жуку, и звенеть - к комару. Фишка (палец) по ходу узора движется только при правильном произнесении звуков.

**Долети до цветка**

Ребенок ставит палец на начало маршрута и, длительно произнося звук –Жили –З-, ведет пальцем по дорожке.

**Ромашка**

На лепестках ромашки пишутся гласные буквы, а в центре необходимая согласная /например –С-/. Ребенок, переходя от одного лепестка к другому, прочитывает прямые и обратные слоги: са, со, су, сы, сэ. Упражнение проводится с детьми 5-7 лет, которые знают буквы.

**Ступеньки**

Нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя слова. Можно использовать различных сказочных персонажей.

Многофункциональные карточки на автоматизацию звуков

**Что сделал Саня?**

Найти и назвать предмет, к которому подходит действие.

Саня слепил – снеговика, связал - носки, спилил – сук, съел – ананас, срисовал – сосну, снял – сапоги, расстегнул – сандалии, сварил – сосиски, спас – собаку, смял – лист.

**Что с чем?**

Карточки с изображением различных предметов. Четко произнести звук -С- в словах. Упражняться в употреблении творительного падежа существительных. Например: санки со спинкой, стакан с красной смородиной, лес со снегом, часы со стрелкой и т. д

**Что без чего не бывает?**

Карточки с изображением различных предметов. Четко произнести звук -С- в этих словах. Упражняться в употреблении родительного падежа существительных.  Например: не бывает сливы без косточки, не бывает сосны без ствола, часов без стрелок, самолета без крыльев и т. д.

На этапе автоматизации звуков в стихотворениях можно поиграть в «конкурс чтецов», детям предлагаются картинки, они должны вспомнить и рассказать как можно больше стихотворений на заданный звук.

Проведение на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях игровой деятельности.

В игре очень важно вовремя остановиться, не переиграть. Это как прием вкусной пищи – «Лучше НЕДО, чем ПЕРЕ!» – золотое правило игры. Пусть ребенок уйдет от вас с живым интересом к игре и острым желанием продолжить ее завтра.

**Заключение**

Использование игровых приёмов при коррекции правильного звукопроизношения – эффективное средство автоматизации звуков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных звуков. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, предметами и картинками, так и без наглядного материала – в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих. Применять эти игровые приемы можно как индивидуально, так и на подгрупповых занятиях. Многие из них можно использовать на дальнейших этапах по развитию фонематического восприятия, могут целенаправленно использоваться при дифференциации тех или иных звуков. Все упражнения легко изменяются с радостью принимаются детьми, помогают устранить речевой негативизм и могут быть предложены для домашней работы.

Они развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, и умение выражать свои мысли.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов, при содействии родителей и воспитателей позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

**Список литературы**

1. Цвынтарный В. В. *«Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем»* М., 2004
2. Борисова Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: мет. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2008.
4. Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми// Логопед. – 2010. №1.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых игр. М.; СПб., 2007.
6. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. М.: Центр Полиграф, 2005.
7. О. И Давыдова. Проекты в работе с семьей. -Сфера, М. -2012
8. Гегелия, Н. А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых: пособие для логопеда / Н. А. Гегелия. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 240 с. – (Коррекционная педагогика).
9. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 216 с.
10. Светлова, И. Домашний логопед: эффективная программа самостоятельных занятий родителей с ребенком по звукопроизношению / И. Светлова. – М.: ЭКСМО, 2002. – 256 с.

Киселева, Н. Дидактическое пособие «Логоклуб»: игры и занятия / Н. Киселева, Н. Никифорова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 7. - С. 105