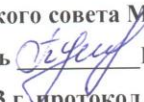


Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ №12
Председатель  Пушён О.С.
от 06.09.2023 г. протокол № 1



**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида №12»

2023 год

Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ №12
Председатель _____ Пущён О.С.
от 06.09. 2023 г. протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
_____ Никонорова О.А.
Приказ от 06.09.2023 г. №100а

АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида №12»

2023 год

Разработчики Программы: коллектив сотрудников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №12», утвержденный приказом по МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №12» от 2023г. № «Об организации мероприятий по приведению образовательной программы МБДОУ №12 в соответствии ФГОС ДО»:

Никонорова Ольга Анатольевна - заведующий;

Пущен Ольга Сергеевна - учитель-логопед;

Валягина Вера Витальевна - учитель – дефектолог;

Ермакова Марина Олеговна - воспитатель.

Содержание

| | |
|--|----|
| I. Общие положения..... | 5 |
| II. Целевой раздел Программы..... | 7 |
| 2.1. Пояснительная записка..... | 7 |
| 2.1.1. Цель реализации Программы..... | 7 |
| 2.1.2. Задачи Программы..... | 7 |
| 2.1.3. Принципы построения программы..... | 8 |
| 2.1.4. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся УО..... | 8 |
| 2.1.5. Планируемые результаты..... | 11 |
| 2.1.6. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО..... | 11 |
| 2.1.7. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью..... | 14 |
| 2.1.8. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе..... | 21 |
| 2.1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов..... | 23 |
| III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 24 |
| 3.1. Пояснительная записка..... | 24 |
| 3.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка..... | 24 |
| 3.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»..... | 24 |
| 3.2.1.1. Социальное развитие и коммуникация..... | 24 |
| 3.2.1.2. Воспитание самостоятельности в быту..... | 27 |
| 3.2.1.3. Хозяйственно – бытовой труд..... | 30 |
| 3.2.1.4. Обучение игре..... | 32 |
| 3.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»..... | 34 |
| 3.2.2.1. Сенсорное развитие..... | 34 |
| 3.2.2.2. Формирование мышления..... | 39 |
| 3.2.2.3. Формирование элементарных количественных представлений..... | 40 |
| 3.2.2.4. Ознакомление с окружающим..... | 43 |
| 3.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»..... | 44 |
| 3.2.3.1. Коррекционно - педагогическая работа по развитию речи..... | 44 |
| 3.2.3.2. Подготовка к обучению грамоте..... | 48 |
| 3.2.3.3. Логопедическая работа..... | 51 |
| 3.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»..... | 52 |
| 3.2.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность..... | 52 |
| 3.2.4.2. Ознакомление с художественной литературой..... | 57 |
| 3.2.4.3. Формирование продуктивных видов деятельности..... | 60 |
| 3.2.4.3.1. Лепка..... | 63 |
| 3.2.4.3.2. Аппликация..... | 65 |
| 3.2.4.3.3. Рисование..... | 66 |
| 3.2.4.3.4. Конструирование..... | 68 |
| 3.2.4.3.5. Ручной труд..... | 70 |
| 3.2.4.3.6. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства..... | 72 |
| 3.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»..... | 74 |
| 3.2.5.1. Физическое воспитание..... | 74 |
| 3.2.5.2. Формирование представлений о здоровом образе жизни..... | 79 |
| 3.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми..... | 83 |
| 3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..... | 85 |
| 3.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..... | 88 |

| | |
|---|-----|
| 3.5. 1. Цели и задачи коррекционной работы..... | 88 |
| 3.5.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 89 |
| 3.5.3. Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 90 |
| 3.5.4. Образовательная область «Речевое развитие»..... | 91 |
| 3.5.4.1. Логопедическая работа..... | 92 |
| 3.5.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 93 |
| 3.5.5.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность..... | 93 |
| 3.5.5.2. Ознакомление с художественной литературой..... | 95 |
| 3.5.5.3. Изобразительная деятельность..... | 97 |
| 3.5.5.4. Продуктивные виды деятельности..... | 98 |
| 3.5.5.5. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства..... | 99 |
| 3.5.6. Образовательная область «Физическое развитие»..... | 100 |
| 3.5.6.1. Формирование представлений о здоровом образе жизни..... | 101 |
| 3.5.7. Используемые специальные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы..... | 103 |
| 3.5.8. Специфика проведения групповых и индивидуальных занятий..... | 107 |
| 3.5.9. Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей..... | 108 |
| 3.5.10. Циклограмма деятельности по оказанию квалифицированной коррекционной помощи..... | 109 |
| 3.6. Рабочая программа воспитания..... | 110 |
| 3.6.1 Целевой раздел программы воспитания..... | 110 |
| 3.6.2. Участники воспитательного процесса..... | 112 |
| 3.6.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания..... | 114 |
| 3.6.4. Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми раннего возраста (до 3 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..... | 114 |
| 3.6.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями..... | 115 |
| 3.6.6. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания..... | 118 |
| 3.6.6.1. Патриотическое направление воспитания..... | 118 |
| 3.6.6.2. Социальное направление воспитания..... | 119 |
| 3.6.6.3. Познавательное направление воспитания..... | 120 |
| 3.6.6.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания..... | 120 |
| 3.6.6.5. Трудовое направление воспитания..... | 121 |
| 3.6.6.6. Этико-эстетическое направление воспитания..... | 121 |
| 3.6.7. Содержательный раздел воспитательной программы | |
| Виды, формы и содержание воспитательной деятельности..... | 122 |
| 3.6.8. Традиционные события, праздники, мероприятия..... | 125 |
| IV. Организационный раздел Программы..... | 126 |
| 4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с умственной отсталостью..... | 126 |
| 4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 128 |
| 4.3. Материально-техническое обеспечение Программы..... | 130 |
| 4.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 131 |
| 4.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений..... | 135 |
| 4.6. Кадровое обеспечение..... | 137 |
| 4.7. Традиционные события, праздники, мероприятия..... | 138 |
| 4.8. Организация режима дня..... | 140 |
| 4.9. Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №12» на учебный год..... | 141 |
| 4.10. Перечень нормативно-правовых и методических источников..... | 145 |

I. Общие положения

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения Федеральной Адаптированной образовательной программой, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования <1> (далее - Стандарт).

<1> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776). Предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Программа соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и охватывает все основные образовательные области в четырех возрастных периодах (от 3-х лет до 7/8 лет).

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей раннего и дошкольного возрастов. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью, чье развитие протекает в условиях «смещённого сенситива», его особые, связанные с состоянием здоровья, определяющие педагогические условия образования.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и

дифференцированных подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Структура Программы состоит из трех основных разделов:

1) целевого, 2) содержательного и 3) организационного.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, планируемые результаты программы в виде целевых ориентиров, описывает цели и задачи значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования, а также принципы и подходы.

В содержательном разделе представлены описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также способы, методы и средства реализации программы которые содержат аспекты образовательной среды и коррекционно-развивающей работы.

В организационном разделе описаны психолого-педагогические условия, которые обеспечивают развитие детей с умственной отсталостью разной степени, особенности развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО.

II. Целевой раздел Программы

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Цель реализации Программы:

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

2.1.2. Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

2.1.3. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

2.1.4. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированной программы для обучающихся с УО:

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуурообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «вращения в культуру» (Л.С. Выготский), не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребёнку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта. Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование. Таким образом максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребёнка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников, учет возрастных особенностей.

Также содержание программного материала учитывает принципы специальной дошкольной педагогики, заключающиеся в следующем:

- учет возрастных возможностей ребенка к обучению;
- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- учёт вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);
- применение генетического принципа, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;
- коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов;
- учёт соотношения «актуального уровня развития» ребёнка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями Программе являются:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребёнком, в том числе и элементов учебных деятельности, как одна из ведущих задач обучения, ключ к развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей ребёнка;
- анализ социальной ситуации развития ребёнка и его семьи;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приёмов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и формирования умения вести себя адекватно;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнёрского сотрудничества между дошкольниками;
- определение базовых достижений ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью

планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребёнка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребёнка.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие прежде всего целостность, гармоничность личностного развития ребёнка. Это осуществляется в процессе следующих образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

2.1.5. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

2.1.6. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО.

Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста с легкой умственной отсталостью

к трем годам ребенок умеет:

- 1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
- 2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- 3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- 4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- 5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- 6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
- 7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
- 8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- 9) откликается на свое имя;

10) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

При умеренной и тяжелой умственной отсталости:

- 1) откликается на свое имя;
- 2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;
- 3) может пользоваться ложкой по назначению;
- 4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- 5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- 6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- 7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);
- 8) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);
- 9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью

к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);

- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью

к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью

к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

2.1.7. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также существует большое количество генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

Разное сочетание психического недоразвития и дефицитности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приёмов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие

закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям.

Их социально-коммуникативном развитии характеризуется тем, что многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу первого года жизни некоторые дети с органическим поражением ЦНС могут произносить только отдельные звуки и звуковые комплексы.

Многие дети к концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (*Поиграй в «Ладушки!»*), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение. При этом в действиях детей с умственной отсталостью преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами. Например, они стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

У большинства детей с умственной отсталостью отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения от 1 года 4 месяцев до 2-х лет, а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

На развитие детей с умственной отсталостью влияют следующие социальные факторы: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс. Если хотя бы одного из перечисленных факторов отсутствует, происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В соответствии с выраженностью интеллектуального нарушения выделяют четыре варианта детского развития.

Первый вариант развития характеризуется как «социально близкий к нормативному» и *присущ детям с лёгкой умственной отсталостью*.

У таких детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия или обучения не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребёнка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

У детей с лёгкой умственной отсталостью есть нарушения фонематического слуха, звукопроизношения. Их фразовая речь сильно искажена, например, они не согласуют числительные с существительным. Как правило, отмечаются трудности в овладении грамматическим строем речи на протяжении всего дошкольного возраста. Поэтому связной речью овладевают плохо, в ситуации взаимодействия зачастую используют аграмматичные фразы, иногда дополняя жестами.

Пассивный словарный запас у детей с лёгкой умственной отсталостью значительно превышает активный. Часто они могут называть предметы, видя их или их изображения, но не узнают названия этих предметов в речи другого человека, т.е. овладевают только ситуативным значением слова. Кроме того, семантическая нагрузка слова у таких детей намного меньше, чем у их сверстников с нормативным развитием.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм. Однако в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала эти дети и в школьном возрасте продолжают нуждаться в коррекционной помощи для развития художественных способностей. В целях запоминания, например, определённой роли или песни им требуется больше времени и применение специальных методов приёма.

В процессе обследования эти дети откликаются на своё имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестёр, бабушек и дедушек.

В новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к ровесникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту дети с лёгкой умственной отсталостью самостоятельны и независимы: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее их нельзя

оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Если рассматривать личностное развитие детей с лёгкой умственной отсталостью, то следует отметить, что они ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Зачастую они пытаются соответствовать требованиям, которые предъявляют к ним окружающие, однако их приспособленческие реакции далеко не всегда адекватны: возникает «тупиковое подражание» – эхололическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

Они не отказываются от выполнения новых заданий, потому что не всегда могут оценить их трудность. Если им даёшь задание, в котором они уже потерпели неудачу, то зачастую отказываются его выполнить и не стремятся довести начатое дело до конца.

Дети с лёгкой умственной отсталостью зачастую с трудом регулируют своё поведение, не соподчиняют мотивы, их действия импульсивны, желания имеют сиюминутный характер. Взрослый может организовать и регулировать их действия, тем самым предупредить неадекватное поведение в конкретной ситуации.

Если говорить о познавательном развитии детей с лёгкой умственной отсталостью, то следует заметить, что они охотно выполняют сенсорные задачи, могут интересоваться свойствам и отношениям между предметами. На пятом году жизни дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине) у них начинается развиваться целостного восприятия, они пользуются зрительным соотношением. Однако, овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут сделать выбор из большого количества элементов, им трудно различать близкие свойства, учитывать свойства предметов во время действий с ними, они не могут подобрать парные предметы в бытовой ситуации, в самостоятельной деятельности.

Группировку предметов по образцу с учётом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Им сложно исключить предмет из группы, они зачастую решают наугад.

Перцептивная ориентировка возникает на основе усвоения отдельных эталонов – предоставлений о чувственно воспринимаемых свойствах объектов, которые зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми. Усвоению эталонов способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. И в ряде случаев выбор по слову оказывается для детей проще, чем выбор по образцу, так как слово выделяет подлежащее восприятию свойство.

Дети с лёгкой умственной отсталостью, как правило, не могут устанавливать причинно-следственные связи. Им сложно понять короткий текст на слух, его скрытый смысл. При этом они могут отгадывать простые загадки, так как способны соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием. Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

В целом действия детей с лёгкой умственной отсталостью нецеленаправленны, сами дошкольники равнодушны к их результатам. Но после 5-ти лет они начинают интересоваться дидактическими и сюжетными игрушками, действиям с ними: выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.

В ходе специально организованных занятий дети учатся лепить, рисовать, делать аппликации и создавать конструкции. Они овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста начинают участвовать в выполнении коллективных заданиях. Им сложно рисовать, конструировать и т.д. по замыслу. Зачастую, несмотря на то, что задания по продуктивным видам

деятельности дети принимают охотно, результаты их творчества весьма примитивны: рисунки – предметные, а постройки – знакомые, из трёх – четырёх элементов.

Дети с лёгкой умственной отсталостью овладевают основными видами движений – ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Вышеперечисленные особенности развития детей с лёгкой степенью отсталости могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Второй из вариантов развития характеризуется как социально неустойчивый и *присущ детям с умеренной умственной отсталостью.*

Дети этой категории не фиксируют взгляд на лице взрослого, с трудом контактируют с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничать с ним. Они не инициативны, пассивны в процессе коммуникации, жмутся к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях демонстрируют полевое поведение. Для многих из них характерны неустойчивое настроение, порой резкое колебание, раздражительность. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы.

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать своё имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о своём «Я» и о своих близких.

Дети с умеренной умственной отсталостью отличаются выраженной задержкой становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания, в быту они не самостоятельны и полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта у них самостоятельно не формируются, и в итоге они не умеют действовать по указательному жесту или совместно со взрослым, по подражанию, ориентироваться и действовать по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребёнка.

Отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют ими, они не любознательны, не стремятся самостоятельно познать мир.

Дети с умеренной умственной отсталостью длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом проб и ошибок при выполнении познавательных задач.

В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Речевые нарушения детей с умеренной умственной отсталостью носят системный характер, т.е. речь страдает как целостная функциональная система, нарушены все её компоненты – фонетико-фонематическая сторона, семантика, грамматический строй. Сама речь монотонна, маловыразительна, неэмоциональна. Могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т.д. кроме того, у детей с умеренной умственной отсталостью снижена потребность в речевом общении. Им сложно программировать свою деятельность с помощью речи. Фразовая речь проявляется у них после 5 лет.

Дети с умеренной умственной отсталостью овладевают специфическими предметными действиями (соотносящими и орудийными) гораздо позже в сравнении со своими нормально развивающимися сверстниками, манипулируя предметами, они совсем не учитывают их свойства и функциональное назначение. Кроме того, манипуляции

перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосёт игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: детей с умеренной умственной отсталостью характеризуется следующими особенностями: общие движения неустойчивые, неуклюжестью, замедленные или импульсивные. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Важнейшими образовательными потребностями этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), формирование подражательных возможностей.

Дети с умеренной умственной отсталостью демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий вариант развития характеризуется как социально неблагополучный и присущ для **детей с тяжёлой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.**

Такие дети ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют в знакомой ситуации взаимодействия фрагментарно, если таковые были целенаправленно сформированы. Активная речь формируется примитивно, на уровне звуковых комплексов или отдельных слов.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взгляд на лице взрослого; контакт с новым взрослым глаза в глаза формируется с трудом и требует применения специальных приёмов; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого дети могут проявлять эмоциональные и мимические реакции, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции: плачут, кричат или, наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределённую точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают. Умственная отсталость сочетается с грубой незрелостью эмоционально – волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Навыки опрятности у детей с тяжёлой умственной отсталостью формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не цепляют взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне

ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей с тяжёлой умственной отсталостью отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе выполнения определённого задания.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Становление манипулятивных и предметных действий проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайных касаний предмета до появления специфических манипуляций без учета свойств и назначения предметов.

Детям с тяжёлой умственной отсталостью безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значение в его жизни, например к мягкой игрушки, которая принята на ощупь.

Многие дети с тяжёлой умственной отсталостью имеют диспропорциональное телосложение, отстают или опережают в росте. У них до конца не сформированы основные движения: ползание, ходьба, бег, прыжки, перешагивание, метание и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят и ходят с поддержкой, медлительны или суетливы при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, им трудно совершать мелкие действия пальцами рук.

Дети, относящиеся к описываемой категории, демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (далее – ТСР) (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром.

Четвёртый вариант развития характеризуется как социально дезадаптированный и **присущ детям с глубокой умственной отсталостью с множественными нарушениями в развитии.**

Такие дети реагируют непроизвольно или эмоционально, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращённой к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взгляд на лице взрослого, на предмете, не следят за его передвижением. Если развивать их ориентировочные реакции на сенсорные стимулы, то дети могут непроизвольно отвечать хаотичными движениями рук, поворотами головы или поворотом тела в одну сторону, мимикой (морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащённо моргать глазами и др.).

Активная речь детей с глубокой умственной отсталостью примитивна, они произносят отдельные звуки и звуковые комплексы.

При систематическом эмоционально положительном взаимодействии со взрослым дети с глубокой умственной отсталостью начинают голос знакомого взрослого, что проявляется в мимике (ребёнок широко открывает рот, поднимает брови, порой наблюдается подобие улыбки) и произнесении звуков (*y, u, ma*). Могут наблюдаться и вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

В новой ситуации дети с глубокой умственной отсталостью ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются согнуть колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела.

Если им в руку вложить предмет, последует специфическая реакция: они резко раскрывают пальцы и не пытаются его удерживать, могут отталкивать предмет рукой и всем телом, иногда тянуть в рот и кусать его. При повышенной спастичности в руках, они произвольно захватывают игрушку, однако не пытаются ею манипулировать и лишь сильно её сжимают, не делая попыток расслабить захват.

У детей с глубокой умственной отсталостью навыки опрятности формируются с трудом в течение длительного времени, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и уходе.

Интерес к окружающему миру у таких ограничен ситуацией ухода за ними взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Деятельность детей с глубокой умственной отсталостью организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия детей бесцельны и однообразны, во многих случаях хаотичны. В момент принятия пищи они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают своё внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности.

Многие дети имеют неправильное строения лица и черепа. Большинство из них проводят свою жизнь в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны её удерживать в вертикальном положении. Ручная и мелкая моторика детей с глубокой умственной отсталостью также несовершенна: пальцы рук могут быть расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также затруднён.

Дети с глубокой умственной отсталостью могут развиваться только в ситуации эмоционально положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым.

Многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех них характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития, а именно незавершённость в становлении каждого возрастного психологического новообразования, формирование разных видов деятельности с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития, снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, трудности в сотрудничестве со взрослыми и взаимодействия со сверстниками.

2.1.8. Оценка качества образовательной деятельности по Программе.

Образовательная деятельность по Программе оценивается посредством введения системы показателей, которые объединены в группы ведущих факторов, ориентированных на те или иные сферы деятельности дошкольной организации, оказывающей помощь детям с умственной отсталостью (таблица 2). Предложенный вариант выделения показателей не является конечным. Он может быть расширен и

дополнен с учетом особенностей деятельности образовательной организации, контингента детей и региональной специфики.

Таблица 2

| Группа показателей | Показатель | Наполнение показателя | |
|--|---------------------------------|---|--|
| Интегральный фактор 1. Качество образовательной деятельности | Условия обучения и воспитания | Площадь дополнительных для занятий с детьми помещений, предназначенных для поочередного использования несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет логопеда, логопеда, психолога и др.) в расчете на одного воспитанника | |
| | | Отношение числа дней, пропущенных воспитанниками по болезни, к общему числу дней проведенных в группе и пропущенных | |
| | | Численность воспитанников в расчете на 1-го педагогического работника | |
| | | наличие на сайте описания образовательных программ с приложением их копии | |
| | | наличие на сайте информации о количестве вакантных мест для приема по каждой образовательной программе | |
| | | наличие на сайте действующего расписания занятий | |
| | | наличие на сайте информации о видах и стоимости дополнительных образовательных услуг | |
| | | наличие на сайте отчета о самообследовании | |
| | | Удовлетворенность | Опрос родителей выпускников дошкольной образовательной организации – воспитанников в начальной школе |
| | | результатами образовательной деятельности | Опрос родителей воспитанников об удовлетворенности результатами образовательной деятельности |
| Интегральный фактор 2. потенциал | Развитие кадрового потенциала | Доля педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности | |
| | | Доля педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников образовательной организации | |
| | | Доля педагогических работников в возрасте 50 лет и старше в общей численности педагогических работников образовательной организации | |
| | Развитие содержания образования | Наличие педагогов – специалистов (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) | |
| | | Доля впервые разработанных и реализуемых комплексных образовательных программ (в т. ч. с учетом времени и возраста) за отчетный период | |
| Доля впервые разработанных и реализуемых парциальных образовательных программ за отчетный период | | | |

Педагогическое обследование проводится в начале, середине и в конце учебного года. Его целью является изучение индивидуального уровня сформированности умений во всех образовательных областях и видах детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребёнка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребёнка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию особенностей развития ребёнка.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребёнка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом и логопедом).

2.1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическое обследование – отправная точка коррекционно-воспитательного процесса, оно начинается и завершается им, подводя итоги определённого этапа детского развития и намечая последующие ориентиры психолого-педагогического воздействия.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребёнка (какие задания он может выполнять самостоятельно) и зоны его ближайшего развития (какие задания он может выполнять при помощи педагога), а также предполагает фиксацию статуса ребёнка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Основными методами изучения в ходе индивидуального обследования является экспериментальное обследование и наблюдение за ребёнком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения, выделенные в Программе.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью 9 интеллектуальными нарушениями Е.А.Екжанова Е.А. Стребелева Москва «Просвещение» 2019 год

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Пояснительная записка

На основе требований Стандарта и с учётом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребёнка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

3.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

3.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.2.1.1. Социальное развитие и коммуникация.

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивание отношений близких взрослых со своими детьми. Основными потребностями к организации взаимодействия взрослого с ребенком является лично ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности последнего, возможность педагогического воздействия на него

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или замещающего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком.

Процесс взаимодействия совершенствуется: из эмоционально – личностного контакта постепенно перерастает в ситуативно – деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества он усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными умениями и навыками, совершает мыслительные операции.

Возраст 3 – 4 года:

Задачи образовательной деятельности:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды, т.е. учить пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым, например, принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживания по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т.д.);
- узнавать себя в зеркале и на фотографии, называть свое имя;
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя ему вреда и не создавая дискомфорта.

Возраст 5 - 6 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;
- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- проявлять доброжелательность и внимания к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие;
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства;
- заниматься любимыми занятиями и играть любимыми игрушками;
- обращаться к сверстникам с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками;
- уважительно относиться к труду взрослых

возраст 6 – 7(8)-ми лет:

Задачи образовательной деятельности:

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7(8) лет:

Дети могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства: радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника.
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

3.2.1.2. Воспитание самостоятельности в быту.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап становления самостоятельности ребенка, осуществляется с учетом личностно – ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно – гигиеническими навыками, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Таким образом создается мотивационная основа для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющих отклонений и обеспечивается последующая социализация дошкольника.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно – гигиенических навыков. Они учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом, следят за тем, чтобы дошкольники были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий.

возраст 3 – 4 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;
- не выходить из туалета со спущенными колготами, брюками;
- мыть руки;
- узнавать свое полотенце;
- самостоятельно вытирать руки;
- находить свое место за столом;
- не есть руками, не пить из тарелки;
- не класть в ложку пищу руками;
- вытирать рот и руки салфеткой;
- не выходить из – за стола, не окончив есть;
- узнавать свой шкафчик для одежды;
- снимать колготы самостоятельно и надевать с помощью воспитателя или няни;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, шапки, сапоги и т.д.;
- аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Возраст 5 - 6 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.
- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;

- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать брюки и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

возраст 6 – 7(8)-ми лет:

Задачи образовательной деятельности:

- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7(8) лет:

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

3.2.1.3. Хозяйственно – бытовой труд

Хозяйственно – бытовой труд является одним из немногих видов деятельности ребенка с умственной отсталостью, в которой он достигает видимого успеха, что чрезвычайно важно для его личностного развития. Именно дошкольный возраст сенситивен для трудового воспитания, для формирования положительных качеств личности. Упущение в развитии этого вида деятельности в дальнейшем почти невозможно восполнить. В дошкольный период ребенок выполняет поручения с радостью, желая получить положительную оценку своих усилий. При правильном подходе к трудовому воспитанию он приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соответствующее умение следует развивать, закреплять и расширять, поскольку они необходимы им в дальнейшей жизни.

Занятия по хозяйственно – бытовому труду вводятся с шестого года жизни, а до этого детям дают определенные поручения. Занятия направлены на воспитание у детей умение трудиться, видеть беспорядок и устранять его, выполнять поручения взрослых. Дошкольников приучают соблюдать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку на то, что они сами могут разобрать свои вещи, навести порядок в игровом уголке, на игровом участке.

В ходе овладения хозяйственно – бытовыми навыками дети начинают понимать скрытые свойства и зависимости между предметами (например, сухой тряпочкой пыль вытереть не удастся, нужна влажная тряпочка; поливать комнатные цветы надо по – разному;).

В процессе занятий хозяйственно – бытовым трудом дети овладевают практическими действиями с орудиями и вспомогательными средствами. Они начинают понимать связь между свойствами орудия и свойствами окружающих предметов.

Во время занятий, для которых отводится определенное время в общей сетке дети овладевают базовыми умениями и навыками, а закрепление и совершенствование этих

умений и навыков происходит в повседневной жизни, в процессе выполнения всех режимных моментов.

На занятиях по хозяйственно – бытовому труду детей приучают к умению взаимодействовать со сверстниками. В целом занятия хозяйственно – бытовым трудом воспитывают взаимопомощь и отзывчивость, формирует личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение, желание помогать окружающим.

Возраст 5 – 6 лет:

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от результатов своего труда;
- замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также во время ухода за растениями;
- планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;
- давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно – бытовых поручений.

Возраст 6 – 7(8) лет:

Задачи образовательной деятельности:

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работы;
- учить детей бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7(8) лет:

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от результатов своего труда;
- наводить порядок в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке, выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.

3.2.1.4. Обучение игре

Игра – это особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем из воспроизведения и моделирования. Начальным этапом формирования игры является создание условий для владения детьми предметными и предметно – игровыми действиями, основанными на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитывается его игровые предпочтения. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно – игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их, сопровождая их речевыми комментариями. Далее действия с игрушками переходит к сюжетно – образительной игре.

Специалист, проводящий работу по формированию предметных действий, должен научить детей действовать целенаправленно: брать и класть предмет, переключать из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т.д.

Также проводится работа по формированию предметно – орудийных действий и предметно – игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным действиям детской деятельности.

Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно дошкольников в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми, поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать их представление о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуаций и нормам морали. В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями о разных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых четко выражены характеры действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально – окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащать их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно – ролевой игры.

Возраст 3 – 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно – игровые действия, играя рядом со сверстниками не мешая им;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- выражать положительные эмоции по отношению к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушкой знакомые игровые действия (кормить куклу, катать её в коляске, загружать машину игрушками, перевозить их).

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- играть вместе, объединяясь в небольшие группы для решения игровой задачи;
- отражать в играх взаимоотношения между людьми;

- использовать в игре предмет – заместитель;
- осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуаций обучения в свободную игровую деятельность;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности; участвовать в драматических действиях по сюжету знакомых сказок.

Возраст – 7(8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7(8) лет:

Дети могут научиться:

- играть с желанием в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

3.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.2.2.1. Сенсорное развитие.

У детей с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого человека как неодушевленный

предмет, толкает, или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

В младенческом возрасте познавательное развитие детей тесно связано с развитием специфических социальных реакций на воздействие окружающей среды, моторных функций. Поэтому работа с малышами должна быть направлена на развитие сложных сенсомоторных актов в процессе коммуникативной активности. Внимание уделяется формированию межанализаторных связей между различными ощущениями и специфической социальной активностью ребенка; совершенствуются постурально – моторные навыки, произвольные координированные моторные акты.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания дошкольника о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются целостно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности им самим. На этом этапе содержание знаний по сенсорному развитию тесно переплетается с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом задания педагога – дефектолога и воспитателя проводятся практически параллельно. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно – тематическое планирование воспитателя. В последние годы обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог – дефектолог на все годы обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Постепенно у детей возникает совершенно новые свойства сенсорных процессов – ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы – представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становится неотъемлемыми характеристиками его поведения и деятельности.

В подготовительной группе акцент в работе смещается на формирование у детей образов – представлений в русле игровой и продуктивных видов деятельности.

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

развитие зрительного восприятия и внимания

развитие слухового внимания

развитие слухового восприятия и фонематического слуха

развитие тактильно-двигательного восприятия

развитие вкусовой чувствительности

Возраст 3 – 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
- учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- выделять отдельные предметы из общего фона по просьбе взрослого (например: возьми чашку, дай пирамидку и т.д.);
- различать качества и свойства предмета (мокрый-сухой, большой-маленький и т.д.);
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества (большой-маленький, горячий-холодный);
- сличать два основных цвета красный, желтый (покажи где такой кубик);
- дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (выбирай из трех);
- складывать разрезную картинку из 2-х частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит, не катится и т.д.)
- дифференцировать звукоподражание (кто тебя позвал), выбирая из 2-3-х предметов или картинок);

Возраст 5 -6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- учить соотносить действия, изображенные на картинке с реальными действиями; изображать действия которые представлены на картинках;
- формировать целостный образ предметов; учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, используя образец (отсрочка по времени 10 с);
- учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- знакомить с пространственными отношениями между предметами (высокий-низкий, выше-ниже и т.д.);
- учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить опознавать предметы по описанию с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении)
- развивать координацию рук и глаз в процессе обучения способом обследования предметов:зрительно – тактильно ощупывать, зрительно – двигательным обводить по контуру;
- учить передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно – тактильного обследования;

- учить воспринимать, различать бытовые шумы, шумы природных явлений (сигнал машины, капающая вода из крана и т.д.);
- формировать представление о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать вкусовую чувствительность и формировать представление о разнообразных вкусовых качествах.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными; изображать действия, увиденные на картинках;
- складывать предметные картинки из четырех разрезных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную форму: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- Передавать форму предмета после зрительно – двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- Производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух – трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- Вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;
- Выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий-низкий;
- Опознавать знакомые предметы по словесному описанию признаков и качеств (Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное);
- Обследовать предметы с использованием зрительно – тактильного и зрительно – двигательного анализа;
- Узнавать бытовые шумы: сигналы машины, звонок телефона и т.д.;
- Находить заданное слово в предложенной фразе;
- Дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (подушка- катушка и т.д.);
- Дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

Возраст 6 - 7 (8-ми лет).

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать учить соотносить действия, изображённое на картине, с реальными (выбор из 4, 5);
- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4 -5 элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка;
- учить создавать целостное изображение предмета по его частям, расположенном в беспорядке (по картине, разрезанный на 2/3 части) (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко);
- продолжать учить дифференцировать объёмные формы по образцу (выбор из 4 форм);
- учиться носить форму предметов с геометрической формой- э талоном;
- учить ассоциировать геометрические формы с предметами;
- продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим- большим (длиннее - короче, выше - ниже);

- продолжать развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве;
- продолжать учить дифференцировать цвета их оттенки и использовать эти представления в продуктивной и игровой деятельности;
- учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительный, трудовой);
- закреплять представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: осень - жёлтый, зима- белый и так далее);
- учить понимать, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности;
- учить запоминать наборы предложенных слов из словосочетаний;
- учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- формировать целостное представление о предметах: привести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко может быть большим и маленьким, красным и зелёным, сладким и кислым);
- формировать обобщенное представление о некоторых свойствах и качествах предметов (*Что бывает желтым? - солнце, цыплёнок, одуванчик, лимон; Что бывает круглым? - мяч, яблоко, шарик, колесо, колечко, помидор*);
- формировать представление об общих определённых признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птица имеет крылья, клюв, две ноги, её тело покрыто перьями; деревья растут, корень, ветки, листья; животные имеют туловище, голову, хвост и лапы).

Ориентиры развития к концу обучения детей 6 -7(8) лет.

Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

3.2.2.2. Формирование мышления

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Ранняя форма мышления возникает у ребёнка в практической деятельности, в которой он проявляет своё отношение к окружающему миру, осваивает его, и направлена на обслуживание этой деятельности. Задача педагога - активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для этого используют совместные действия с ребёнком: действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с лёгкой степенью умственной отсталости и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

С детьми с умеренной умственной отсталостью такие занятия целесообразно начинать на пятом году жизни.

Возраст 3 – 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у детей обобщённые представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы её решения;
- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображённой на картинках;

- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Ориентиры развития к концу обучения детей 6 -7(8) лет.

Дети могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

3.2.2.3. Формирование элементарных количественных представлений

Ребёнка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, повторяющихся ритмов, звуков и движений. И познание количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нём. Умение сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой), также это умение является немаловажным фактором социальной адаптации.

Математическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте идёт в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счёту способствуют:

- формированию способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умение воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определённому количественному или

качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

- познавательному развитию (умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами; формирование грамматического строя речи).

Организованные занятия с детьми по формированию элементарных количественных представлений начинаются с четвёртого года жизни с заданий на подбор и объединение предметов по определённому признаку с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также учат различать один, два и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству (много, мало, пусто, полный).

Далее, на пятом году жизни, детей учат сравнивать множества по количеству (больше, меньше, поровну); преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; пересчёту предметов. Начиная с шестого года жизни следует формировать простейшие измерительные навыки: учить отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками. К концу пребывания в дошкольной образовательной организации дети должны уметь считать в прямом и обратном порядке от одного заданного числа до другого, пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлечённо в пределах пяти, измерять и сравнивать протяжённые, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

Возраст 3 – 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько.... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;
- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

Возраст 6 – 7(8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
 - способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
 - учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
 - продолжать формировать измерительные навыки. Знакомить детей с использованием составных мерок.

Ориентиры развития к концу обучения детей 6 -7(8) лет.

Дети могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

3.2.2.4. Ознакомление с окружающим

В раннем детстве содержание занятий по ознакомлению с окружающим тесно связано с задачами по сенсорному развитию и развитию речи. В этот период происходит ознакомление с кругом рассматриваемых предметов и явлений и постепенное его расширение. Ближайший круг – это семья, игрушки, предметы повседневного быта. Круг этот расширяется и наполняется новым содержанием за счёт включения в него в процессе специально организованных наблюдений и занятий явлений природы и человеческой деятельности.

Возраст 3 – 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);
- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

Возраст 6 – 7(8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать у детей представления о видах транспорта;
- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Ориентиры развития к концу обучения детей 6 – 7 (8) лет.

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
 - выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
 - различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
 - называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
 - определять признаки четырех времен года;
 - различать части суток: день и ночь.

3.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

3.2.3.1. Коррекционно - педагогическая работа по развитию речи

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекцию звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формирование умений выполнять звукобуквенный анализ слова, так как это важные предпосылки для обучения грамоте. Кроме того, с дошкольниками проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребёнка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребёнка как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано задачами формирования зрительного, слухового, тактильно- двигательного восприятия. В Программе задачи речевого развития и его содержание отражены в подразделе

"Сенсорное развитие». Они взаимосвязаны с содержанием работы ознакомление с окружающим.

В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых равномерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленная на накопление, общение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Речевое развитие осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем - логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями и помощниками воспитателя - в процессе игровой и продуктивной деятельности, на прогулках экскурсиях запятая в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребёнка, в частности с коммуникативной направленностью общения, интересом к окружающему миру, а также со слуховым вниманием и восприятием, уровнем развития фонематического слуха, степенью согласованности взаимодействия нескольких ведущих анализаторов, готовностью артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с умственной отсталостью.

Обучение на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребёнку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются совершенствуется.

Индивидуальный уровень достижений в области речевого развития разный у каждого из воспитанников с интеллектуальными нарушениями. Успех зависит от постоянного внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирования достижения каждого ребёнка, подчеркнутых радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе, отслеживание позитивной динамики. Кроме того, этот успех необходимо закрепить специально созданных ситуациях, в которых ребёнок ещё и ещё раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность как в понимание речи, так и её воспроизведении.

Родители должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребёнка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения дома и о ближайших перспективах развития.

Возраст 3 – 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3–4 лет

Дети могут научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач общения;
- пользоваться указательным жестом, согласуй движение глаз и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действия с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем вербальными и невербальными средствами;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказом, стихам, потешкам, песенкам;
- производить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Возраст 5 – лет.

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у детей процессы словообразования;
- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить детей образовывать множественное число имен существительных;
- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить детей понимать и отгадывать загадки;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5–6 лет

Дети могут научиться:

- выражать свои мысли, наблюдение эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- использовать в повседневном общении фразы из 3-4 слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно - ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы, состоящие из трёх-четырёх слов, по картинке;
- понимать прочитанный текст, устанавливаем явные причинно-следственные отношения, и отвечать на вопросы по тексту;
- принимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенки, поддерживать беседу о знакомой сказке;
- использовать элементы планирующей речи в игровой деятельности.

Возраст 6 – 7 (8) лет:

Задачи образовательной деятельности:

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)⁴
- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6–7(8) лет

Дети могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырёх словных фраз;

- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

3.2.3.2. Подготовка к обучению грамоте

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребёнка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятые задача, выбор способов её решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: 1) развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и 2) обучение элементарной грамоте. Развитием ручной моторики занимаются на протяжении трёх лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) проводятся занятия по подготовке руки к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости обучение элементарной грамоте начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то деятельность тяжёлой умственной отсталостью звукобуквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Оно тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребёнка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют её развитие, либо задерживают. Умственно отсталый ребёнок оказывается очень чувствительным условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержание педагогической работы.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании физиологической незрелостью ведёт к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания - от подгребания до пальцевого захвата - формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребёнок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, и при орудийных предметных действиях ребёнок учитывает действия с данным конкретным предметом,

свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирования орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы дети владели орудиями действиями, необходимо научить их соотносить свои действия с конкретной практической задачей, захватывать предметы с учётом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у дошкольников различные типы хватания, формировать умение оперировать каждой рукой, кисти руки, сформировать согласованность действий обеих рук, умение выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания- хват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным использование указательного захвата (двумя пальцами- большим и указательным) - позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Его возможности при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются, руки подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом ребёнок с развитой моторикой имеют возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и, в конечном итоге, гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию детей ручной моторики, зрительно двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей рамки М. Монтессори, доски «Сегена», пазлы и продукты на сортировки и нанизывания. природный материал, собранные детьми во время прогулок, также должен быть рассортированы по специальным емкостям и коробкам.

Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму

Возраст 3 – 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать ручную мелкую моторику пальцев рук: учить выполнять движения кистями и пальцами рук, сопровождая их речью, подражая действием педагога; развивать зрительно - двигательную координацию;
- формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;
- сформировать специфические навыки действия руками -захват щепотью мелких предметов;
- правильно использовать предметы для рисования письма (фломастеры, ручку, листы бумаги, доску);
- формировать умение выполнять задание с мелкими предметами, подражая действиям взрослого;
- формировать умение проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3-4 лет

Дети могут научиться:

- выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и по образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2-3 знакомых задания);
- показывать по просьбе взрослого указательный и большой пальцы;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого, по подражанию (использовать детское пианино);

- захватывать мелкие предметы щепотью и отпускать их в сосуд;
- проводить плавную, непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги.

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать учить застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки точка;
- учить составлять из частей целый предмет, то есть пристёгивать изображение частей: к середине цветка - лепестки, к веточкам-листья, к дому-крышу и т. д;
- формировать умение выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка(дождик, дорожка) сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек(действие по подражанию, по образцу);
- учить размазывать пальцами пластилин по дощечке и картону;
- учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя их изгибы(расстояние между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 сантиметров);
- учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;
- учить обводить по контуру простые предметы;
- учить проводить линию, не отрывая карандаш от бумаги (сначала действия выполняем пальцем, а затем карандашом);
- учить штриховать в одном направлении (сверху вниз) простые предметы(яблоко, грушу, воздушный шар);
- формировать индивидуальные предпочтения при выборе цвета процессе раскрашивания контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5-6 лет

Дети могут научиться:

- застёгивать расстёгивать пуговицы на своей одежде;
- проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;
- проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от бумаги;
- обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, отследить за тем, чтобы линия была плавной;
- штриховать простые предметы сверху вниз.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать умение расстёгивать и застёгивать все виды застежек(пуговицы, кнопки, крючки), шнуровать;
- продолжать учить штриховать простые предметы в разном направлении(слева направо, сверху вниз);
- учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на нём, ориентируясь на заданные линии;
- учить ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- учить выполнять графические задания в коллективе сверстников, начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других;
- выполнять графические задания на листе бумаги по образцу;

- воспитывать оценочное отношение к своим графическим работам и работам в своих сверстников, сравнивая их с образцом.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6-7 лет

Дети могут научиться:

- застёгивать расстёгивать пуговицы;
- шнуровать;
- заштриховать простые предметы в разном направлении;
- обводить контурное изображение предметов карандашом плавным непрерывным движением;
- ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;
- ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- закрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не заходя за контур.

Обучение элементарной грамоте

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать интерес к процессу обучения грамоте;
- расширять словарный запас;
- познакомить с понятиями предложения, слова, слог, звук;
- познакомить со звукобуквенным анализом слова;
- учить делить слова на слоги;
- учить соотносить звук со зрительным образом буквы;
- продолжать развивать фонематический слух детей.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6-7 (8) лет

Дети могут научиться:

- составлять предложения из двух и более слов по действиям детей и сюжетным картинкам;
- определить количество слогов в предложении и место слов с днем;
- делить слова на слоги(части), определять количество слогов в слове;
- определять первый звук(а, у, и, о, м, ш, к, р, с) в слогах и словах;
- соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, к, р, с) с буквами.

3.2.3.3. Логопедическая работа

Нарушение речи у детей актуальными нарушениями носит системный характер. Среди данной категории дошкольников можно выделить группы с разным уровнем речевого развития:

- не владеющий речью;
- владеющий не большим словарным запасом простой фразой;
- с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна, что говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушение звукопроизношения определяется комплексом патологических факторов общий известными являются:

- несформированность познавательных процессов;
- позднее развитие фонематического восприятия, который является сложным видом психической деятельности;
- общие моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточное явление параличей, порезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладение правильной артикуляцией;

- аномалии в строении органов артикуляции: губ челюстей, твёрдого и мягкого нёба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможении проявляется у детей при постановке и особенно при автоматизации звуков. Большинство ребят нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Эффективность логопедической работы зависит от следующих условий:

- тесное взаимодействие и преемственность в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, физкультуры, преподавателя физкультуры, медицинской сестры);
- тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающий единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала;
- сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного дидактического материала;
- многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка;
- разработка индивидуальных программ работы с каждым ребёнком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом динамики;
- создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация в обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда из сотрудников детского сада, работа с родителями.

При построении индивидуальных программ следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития каждого дошкольника, особенности развития его познавательных возможностей, структуру речевых нарушений и уровень речевого развития, а также прогнозировать динамику овладения программа материалом.

Индивидуальная программа строится по следующему алгоритму:

1. работа над пониманием обращенной речи;
2. развитие мелкой ручной моторики;
3. развитие слухового внимания и фонематического слуха;
4. развитие ритмических возможностей;
5. развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики;
6. формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фразы, диалогическая речь).

В логопедической работе выделяются несколько направлений, который характеризуется набором определенных задач обучения;

1. Создание предпосылок развития речи:
 - 1) расширение её понимания;
 - 2) совершенствование произносительной стороны речи;
 - 3) развитие ритма;
 - 4) развитие дыхания;
 - 5) развитие речевого дыхания и голоса;
 - 6) развитие артикуляционной моторики;
 - 7) развитие зрительного и слухового восприятие, внимание, памяти.

3.2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3.2.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном.

Но музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребёнку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приёмами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
 - зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
 - метод совместных действий ребёнка со взрослым;
 - метод подражания действиям взрослого;
 - метод жестовой инструкции;
 - метод собственных действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.
- При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:
- регулярность проведения занятий;
 - простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме;
 - выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
 - сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
 - повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
 - использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т.д.);
 - активно-действенное и ярко-эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В Программе выделяются следующие подразделы:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально – ритмические движения и танцы;
- игра на музыкальном инструменте;
- театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности

слушать музыкальные произведения, активизирует эмоциональный отклик на их изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки, узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без формировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на неё как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление самостоятельности, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

Во время игры на музыкальных инструментах проводятся музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, различающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качество воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развиваются слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

В Программе предложен режим занятий, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы один раз в неделю.

Возраст 3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать интерес к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщать к художественно – эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развивать умения вслушиваться к музыке, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучать прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развивать ритмичность движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формировать интерес и практические навыки участия в музыкально – дидактических играх, способствующего сотрудничеству детей в процессе совместных художественно – эстетических видов деятельности;
- развивать умение участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формировать индивидуальные художественно – творческие способности дошкольников.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваясь к словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен;
- выполнять простейшие игровые плясовые движения под музыку (ходить, бегать);
- сотрудничать со сверстниками в процессе современных художественно – эстетических видов деятельности;
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

Возраст 5 – 6 года.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать эмоционально – ассоциативное и предметно – образное восприятие музыкальных произведений;
- формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения;
- учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поёт;
- учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперёд то левую, то правую ногу, делать шаг вперёд, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо – влево).
- учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах – металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике;
- учить внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на сюжет, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о различных видах искусства и художественно – практической деятельности.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий рисунку музыкального произведения;
- различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поёт;
- петь одну – две песенки под музыкальное сопровождение по просьбе взрослого;
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку: стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то левую, то правую ногу, делать шаг вперёд, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо – влево);
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживая героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижёрских жестов («внимание», «вдох», «вступление», «снятие»);
- Развивать интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных, и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление импровизировать на музыкальном инструменте;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребёнок играет на своём музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями, так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе; учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев – жестами, интонацией, имитационными движениями;
- Формировать начальное представление о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7(8) лет:

Дети могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;

- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребёнком, взрослым;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Дети могут получить элементарные представления о театре, где артисты или куклы, которыми также управляют артисты, могут показать любимую сказку.

3.2.4.2. Ознакомление с художественной литературой.

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними. Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребёнку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нём интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребёнка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить её действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребёнка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи, которое осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, начинающемуся с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале ритмичном и музыкальном, богатом повторами и аллитерациями. Как правило, такой материал ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, что позволяет ввести ребёнка в игровую ситуацию.

Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, слушать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объёму, несложными по содержанию, с простым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу, показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно обучая детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определённой последовательности:

- 1) рассказывание текста детям;
- 2) обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- 3) повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- 4) пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- 5) пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- 6) пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- 7) беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из жизни детей семьи и группы детского сада. Составление и обсуждение

таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни, насыщает содержание текста реальными событиями.

В работе над текстами широко используются приёмы драматизации и игры-драматизации. Именно они играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В ней ребёнок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определённую роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают выражениями родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, повествованием. В этих играх ребёнок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей Программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- 1) чтение художественного произведения педагогом;
- 2) работа над пониманием текста;
- 3) повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- 4) повторение текста ребёнком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- 5) повторение текста ребёнком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными (*Са-са-са, вот летит оса; Ши-ши-ши, вот какие малыши*), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребёнка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребёнку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребёнку в семье и на досуге.

Возраст 3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников;
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрации двух – трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами или звукоподражаниями, лепетными словами – топ, хлоп, ку – ку, гав;
- приносить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из трёх – четырёх имеющихся.

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) и тематики;
- формировать запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединёнными обоими и теми же героями;
- учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослых (педагогов и родителей);
- привлекать к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать учить слушать короткие истории и рассказы по результатам наблюдений за яркими событиями из повседневной жизни детей и участвовать в их составлении;
- учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, продолжать сказку или рассказ;
- воспитывать индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимое литературное произведение.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- читать наизусть два – три небольших стихотворений;
- участвовать в драматизации известных литературных произведений;
- слушать короткие истории и рассказы по результатам наблюдений за яркими событиями из повседневной жизни детей и самим участвовать в их составлении;

- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- изображать фрагменты литературных произведений на рисунке;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по содержанию (Кто изображён? Что делает?);
- бережно относиться к книгам, проявлять к ним интерес, рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать любимое литературное произведение.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для расширения и активизации у детей представлений о литературных художественных произведениях;
- учить различать разные жанры литературных произведений – сказку и стихотворение;
- познакомить с новыми художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых них;
- продолжать учить самостоятельно пересказывать небольшие рассказы и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закреплять интерес к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе с группой сверстников;
- учить узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения в выборе литературных произведений;
- формировать динамические представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет:

Дети могут научиться:

- Различать сказку и стихотворение;
- Отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- Рассказывать наизусть три – четыре небольших стихотворения;
- Участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- Узнавать и называть нескольких авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- Подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям, выбирая из четырёх – пяти;
- Внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, продолжать их, отвечать на вопросы (*Какое произведение слушал? Чем оно закончилось?*);
- Называть свое любимое художественное произведение.

3.2.4.3. Формирование продуктивных видов деятельности.

В рамках обучения продуктивным видам деятельности детей учат изобразительной деятельности и конструированию, которые в дошкольном возрасте тесно связаны с развитием эмоциональной сферы ребёнка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребёнка в процессе становления коммуникативной потребности детей и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребёнка

активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребёнку отражать действительность.

Дети с умственной отсталостью, если им не оказать целенаправленную коррекционную помощь, до окончания периода дошкольного возраста практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребёнка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым, и направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: возникновение интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др. Проводятся эти занятия как воспитателем (фронтально), так и учителем – дефектологом и психологом (индивидуально), а их содержание тесно связано с занятиями подраздела «Обучение игре», социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю по подгруппам.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату, к созданию изображения вместе со взрослым путём совместных действий, с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребёнка.

В рамках формирования продуктивных видов деятельности детей также обучают ручному труду.

В данном подразделе Программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- 1) лепка;
- 2) аппликация;
- 3) рисование;
- 4) конструирование;
- 5) ручной труд

Лепка является первым, основополагающим видом деятельности, необходимым для умственно отсталого ребёнка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) он усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов формируются способы их обследования и выделение их формы. Внимание ребёнка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи.

Аппликация позволяет дошкольнику увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. У них развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать её в ходе выполнения задания, дать первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения дошкольника, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребёнка отклонений и в коррекцию

вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребёнок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нём предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, он учит конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность детей с умственной отсталостью необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с умственной отсталостью возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у них интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок.

В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т.д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик»; «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоских палочек, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развёртывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному развитию, обучению игре, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Ручной труд позволяет воспитать у детей эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, сформировать навыки и умения работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи. Детей овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Всё это обогащает словарный запас и помогает

сформировать грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую.

Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с умственной отсталостью формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных специальностей, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий (воспитатель, повар, дворник, шофер), затем профессии родителей и близких родственников.

Занятий по обучению по ручному труду начинают проводить с шестого года жизни.

3.2.4.3.1. Лепка.

Возраст 3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепке;
- учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами – глиной, тестом, пластилином;
- формировать представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин – мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различную форму);
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка, совершать целенаправленные действия по подражанию и показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить правильно сидеть за столом;
- воспитывать умение аккуратно выполнять работу;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и её результатам.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- адекватно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями;
- положительно относиться к результатам своей работы.

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить в лепной поделке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зелёный, чёрный,

коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – сверху, снизу, слева, справа);

- учить лепить предметы посуды (чашку, кастрюлю, вазу) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить в процессе лепки пользоваться приёмами вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания;
- учить лепить предметы по образцу, речевой инструкции и замыслу;
- воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, которые уже выполнялись детьми в этом году, пользуясь приёмами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывать;
- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длину – длинный, короткий) и пространственные отношения между ними (сверху, снизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить детей при лепке человека передавать его в движении, используя приёмы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания, соединения частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет:

Дети могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой – ощипывать его форму;
- создавать лепные поделки, изображающие отдельные предметы, по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длину – длинный, короткий) и пространственные отношения между ними (сверху, снизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работе сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных под

3.2.4.3.2. Аппликация.

Возраст 3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций;
- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка, совершать действия по подражанию и показу;
- учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить с основными правилами работы, с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликациями;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности её результатом.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 - 4 лет:

Дети могут научиться:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеить заготовку;
- соотносить аппликацию с реальными объектами;
- положительно относиться к результатам своей работы.

Возраст 5 - 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать у детей положительные отношения к занятиям к аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь на листе бумаги (сверху, снизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочные отношения детей к своим работам и работам сверстников

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно пользоваться атрибутами для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу и по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективных аппликаций;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовки;
- учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа);
- учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции;
- создавать условия для дальнейшего формирования умения выполнять коллективные аппликации;
- учить создавать декоративные аппликации по образцу, по замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- учить выполнять аппликации по образцу – конструкции;
- продолжать воспитывать оценочные отношения детей к своим работам и работам сверстников, учить сравнивать выполненную работу с образцом, давать суждение о необходимости доработать.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет:

Дети могут научиться:

- ориентироваться на листе бумаги по образцу;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу – конструкции, по представлению и по речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая выполненную работу с образцом, наблюдаемым предметом или явлением.

3.2.4.3.3. Рисование.

Возраст 3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить правильно сидеть за столом, рисуя;
- формировать представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами и явлениями природы;
- учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами (рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук перед тем, как рисовать красками, пользоваться нарукавниками);
- учить способами обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить проводить прямые, закруглённые и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом, красками;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и её результатам;
- учить правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 - 4 лет:

Дети могут научиться:

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изобразить знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии с помощью различных изобразительных средств;
- соотносить рисунки с реальными предметами, называя их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на нём (вверху, внизу, посередине), фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать по образцу декоративных рисунки с элементами народной росписи;
- учить анализировать образец, создавая рисунки по образцу – конструкции;
- учить закрашивать определённый контур предметов;
- учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на нём (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки с элементами народной росписи по образцу;
- анализировать образец, создавая рисунки по образцу – конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определённым контуром;
- создавать рисунки на знакомые сюжеты;
- давать оценку своим работам и работам сверстникам.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу рисования;
- учить обогащать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и в социальной жизни;
- закреплять умение рисовать предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки для изображения предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа);
- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умения выполнять коллективные рисунки;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с народными промыслами (хохломяская роспись);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умение сравнивать выполненную работу с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать планирующую функцию речи.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет:

Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами (карандашами, красками, фломастерами, мелом) и приспособлениями (губкой для доски, подставками для кисточек, тряпочками для кисточек);
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображениях;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

3.2.4.3.4. Конструирование

Возраст 3 – 4 года.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом⁴
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приёмам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогам;
- учить узнавать, называть и соотносить детские постройки с реальными существующими объектами;
- формировать способы установления общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать её до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 3 – 4 лет:

Дети могут научиться:

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые строительные постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки и конструкции из строительного набора и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- создавать постройки и конструкции в разных условиях – на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, – возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребёнка на занятиях и в свободное время;
- учить выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и по смыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить выполнять конструкции из сборно – разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у детей целостный образ предмета, используя приёмы наклеивания элементов конструктора на плоскостной образец и выкладывания их рядом с образцом;
- способствовать формированию умения включить постройку в игровую деятельность: в драматизацию сказок, в сюжетно – ролевую игру;
- расширять словарный запас детей, связанных с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить использовать в речи элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 - 6 лет:

Дети могут научиться:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные (заданные по образцу) конструкции, выполнявшиеся детьми в течение года;
- создавать постройки из четырёх – пяти элементов по образцу, по представлению, по памяти;
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять гирлянды и простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать создание конструкции в свободной деятельности.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить активизировать образец, использования для построек конструкции – образцы и рисунки – образцы;
- учить детей создавать предметные постройки по рисунку – образцу и по аппликации – образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умение участвовать в создании коллективных построек, отображающих знакомые образы и сюжеты;

воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет:

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определёнными условиями деятельности (на столе или на ковре);
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполнявшиеся в течение года;
- создавать постройки из шести – семи элементов по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции;
- создавать постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

3.2.4.3.5. Ручной труд

Возраст 5 – 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить с такими материалами, как бумага, картон, природные материалы, а также их свойствами;
- учить работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеёнку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить с приёмами работы с бумагой (складывать пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей);
- закреплять умение классифицировать материалы для поделок (Сюда – листья, туда – жёлуди, в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);
- учить доводить начатую работу до конца;

- формировать умение давать оценку своей работе.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 5 – 6 лет:

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу и по образцу, по словесной инструкции;
- пользоваться основными средствами для ручного труда (ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеёнкой);
- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приёмы работы с бумагой: складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- знакомить с такими материалами, как ткань, кожа, нитки, соломка и их свойствами;
- закреплять навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушками, яичной скорлупой, скорлупой орехов, пластиковыми оболочками из-под киндер – сюрпризов, пластиковыми крышками и другими в зависимости от местных условий);
- продолжать учить работать по образцу и по словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеёнкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить с иглой и нитками, учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с приёмами работы с тканью и нитками (примеривание, резание, шитьё, прямой швом);
- знакомить с прямым швом «вперёд иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- учить подбирать красивые сочетания цветов материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить с приёмами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- учить доводить начатую работу до конца;
- формировать умение давать оценку своему труду.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет:

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и её результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками и другими материалами, используемыми в местных условиях для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

- давать элементарную оценку выполненной поделке (хорошо, плохо, аккуратно, не аккуратно);
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

3.2.4.3.6. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, вызывая эмоциональный отклик, обращая внимание детей на красоту природы и желание её передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны сотворчество со взрослым, использование игровых приёмов. Использование игрушек, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у дошкольников живой интерес к образу, создают непринуждённую обстановку на занятии.

Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное – научить их согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить своё место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребёнку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для ребёнка с умственной отсталостью создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в дошкольной образовательной организации компенсирующего вида, детям трудно создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Постепенно при целенаправленной работе на четвертом году обучения некоторые дети могут научиться создавать элементы изображения по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание дошкольников на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к

обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Педагог должен знать, что ребёнок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников с умственной отсталостью связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Они должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении комнаты группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребёнка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребёнка в дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе. Оно включено в различные виды детской деятельности, а на четвёртом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Возраст 6 – 7 (8) лет.

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно – графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно – игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых выразительных композиций;
- развивать способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы (рисование, лепка, аппликация);
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет:

Дети могут научиться:

- получать удовлетворение от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно – прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать две – три знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская и каргапольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя во время посещения музеев, выставочных залов, театров и выставок.

3.2.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

3.2.5.1. Физическое воспитание.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребёнка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни детей и членов их семей.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Существуют следующие основные направления работы по физическому воспитанию:

- 1) метание;
- 2) построение;
- 3) ходьба;
- 4) бег;
- 5) ползание, лазанье, перелезание;
- 6) прыжки;
- 7) общеразвивающие упражнения:
 - упражнения без предметов;
 - упражнения с предметами;
 - упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
 - упражнения для развития равновесия;
- 8) подвижные игры;
- 9) плавание.

Метание – один из первых видов двигательной активности ребёнка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже дети с глубокой умственной отсталостью могут схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в Программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движения выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Всё это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе него они учатся слышать взрослого и подчинять своё поведение его требованиям, адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба развивает основные движения ребенка, формирует умение правильно держать корпус, соблюдать ритм, она направлена на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо – двигательной и зрительно – двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений, позволяет детям овладевать навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует лёгкость и изящество при быстром перемещении. Совместный бег в группе закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и создаёт предпосылки коммуникативной деятельности. Правильная организация бега позволяет формировать у детей адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. При этом они являются одним из важнейших направлений работы, имеющим высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребёнка. Общеизвестно, что многие дети с умственной отсталостью в своём развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Прыжки помогают развивать основные движения ребёнка, тренируют внутренние органы и системы детского организма. Они подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которое сложно для дошкольника с умственной отсталостью. Для

совершенствования навыков в прыжках ребёнок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закаливаться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Однако прыжки создают большую нагрузку на неокрепший детский организм. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие развитого брюшного пресса и S – образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно, начиная со спрыгивания, например со скамейки, с поддержкой взрослого.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениями, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей, развивать гибкость и подвижность в суставах, укрепляют активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Они обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками. Игры создают условия для формирования умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. В этом случае усиливается работа сердца и лёгких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья.

Во время подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируется умственная адекватность действовать в коллективе сверстников.

Возраст 3—4 года

Задачи образовательной деятельности:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным действиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребёнка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность;
- тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную систему детей, закалывать их организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии каждого ребёнка;
- учить выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить выполнять действия по образцу и по речевой инструкции;
- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

- учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стене, верёвке, ленте, палке;
- учить ходить стайкой за воспитателем;
- учить ходить друг за другом, держась за верёвку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться: из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить спрыгивать с высоты — с гимнастической доски высотой 10—15 см;
- учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с неё;
- учить подползать под верёвку, под скамейку;
- учить удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;

Ориентиры развития к концу обучения детей 3 – 4 лет

Дети могут научиться:

- смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору — стену, верёвку, ленту, палку;
- выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- бросать мяч в мишень;
- ходить стайкой за воспитателем;
- ходить друг за другом, держась за верёвку рукой;
- ходить по «дорожке» и «следам»;
- спрыгивать с доски;
- ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске;
- подползать под верёвку;
- подползать под скамейку;
- переворачиваться из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе;

Возраст 5—6 лет

Задачи образовательной деятельности:

- учить детей выполнять упражнения по показу и отдельные задания по речевой инструкции (Руки вверх, вперёд, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить метать в цель мешочек с песком;
- учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить подлезать под скамейку и переползать через неё, проползать ворота, различные конструкции;
- формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней;
- учить ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперёд;
- учить ходить на носках, перешагивая через палки;
- учить ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить высоко поднимая колени, как цапля;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить передвигаться прыжками вперёд;

- учить выполнять секретные движения руками;

Ориентиры развития к концу обучения детей 5 – 6 лет.

Дети могут научиться:

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- метать в цель мешочек с песком;
- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- переползать через скамейки, проползать в ворота, различные конструкции;
- удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперёд;
- ходить на носках, перешагивая через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичики», уметь ходить, высоко поднимая колени, как цапля;
- бегать змейкой;
- прыгать «лягушкой»;
- передвигаться прыжками вперёд;
- выполнять скрестные движения руками;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперёд, в стороны, руки за голову, на плечи);

Возраст 6—7 (8) лет

Задачи образовательной деятельности:

- учить выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить попадать в цель с расстояния 5 м;
- продолжать учить бросать и ловить мячи разного размера;
- учить находить своё место в шеренге по сигналу;
- учить ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролёт стенки;
- продолжать учить ездить на велосипеде;
- учить ходить и бегать с изменением направления — змейкой, по диагонали;
- закреплять умение прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- продолжать учить держаться на воде и плавать;
- разучивать с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнять представления каждого ребёнка о своей внешности, её отличительных чертах и своей половой принадлежности;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;

- обращать внимание детей на приятные ощущения от чистоты их собственных рук, волос, тела, белья, одежды;
- закреплять представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

Ориентиры развития к концу обучения детей 6 – 7 (8) лет

Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- находить своё место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и на внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролёт стенки;
- ездить на трёх- или двухколёсном велосипеде;
- ходить и бегать, изменяя направление (змейкой, по диагонали);
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, комплекс для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

3.2.5.2 Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

Следует акцентировать внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на соматическом здоровье подрастающего поколения и на гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребёнка.

Важно не только создавать условия для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, но и формировать у них представления о роли здоровья в жизни человека, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья, что в свою очередь, крайне важно для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьесберегающих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования учреждения, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов,

направленных на формирование у детей представлений о своём здоровье и привитие навыков его укрепления.

Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольного учреждения. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Специализированные занятия проводятся в подготовительной к школе группе обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам Программы воспитателем один раз в неделю.

В Программе выделены основные направления коррекционно-педагогической работы по темам:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В рамках работы по теме «Путь к себе» у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. Дети закрепляют свои представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека, а также у них формируется понимание того, что организм человека целостная система.

В ходе работы по теме «Путь к себе» происходит знакомство ребёнка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В рамках работы по теме «Мир моих чувств и ощущений» детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путём практических упражнений дошкольники постигают особенности этих средств, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми. У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. Также с дошкольниками проводятся упражнения по самомассажу, у них формируются навыки ухода за ушами и кожей.

При ознакомлении с темой «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» у детей формируется представление значимости режима дня в обыденной жизни и его связи с природными биоритмами. Солнце, воздух и вода рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Дети узнают, что солнце, свет важны для жизни, роста и развития живых организмов, узнают о взаимосвязи солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в тёплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегрева. Детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дошкольники практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Важно, говоря о значимости воздуха для жизни и здоровья человека, научить ребят приёмам правильного дыхания. Дети могут овладеть навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Дети узнают о значении воды для жизни живых организмов, закрепляют свои представления о её простейших свойствах. Вода предстаёт как средство гигиены, закаливания и оздоровления организма.

В рамках работы по теме «Движение – основа жизни» у детей формируется представление о значении двигательной активности. Они знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста, учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости, дети овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, комплексами утренней гимнастики и некоторыми приёмами самомассажа (например, точечного массажа по А.А. Уманской).

Педагогическая работа по теме «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у дошкольников представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Они знакомятся с полезными для здоровья продуктами и с их качественным выбором, постигают, в общих чертах, особенности процесса пищеварения, культуры питания, учатся правильно вести себя за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами (правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу), закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровьем зубов и дёсен, органов пищеварения.

Тема «Советы доктора Айболита» посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, они овладевают приёмами элементарной медицинской помощи.

Дошкольники узнают, когда возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях (вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и др.). В рамках этой же темы проводится работа по профилактике простудных заболеваний.

Работа по теме «Здоровье – всему голова» направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях (при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей).

Таким образом, всё содержание работы в дошкольной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников

формируется стойкая установка на здоровый образ жизни, они овладевают правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Существуют следующие задачи по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания их в детской дошкольной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. (В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей).

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приёмов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Возраст 6—7 (8) лет

Задачи образовательной деятельности:

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнять представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и своих основных внешних отличительных чертах;
- воспитывать потребность в применении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды;
- закреплять представление детей о режиме дня и необходимости и пользе его соблюдения;
- обучать приёмам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки организма;
- давать представление о значении подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- рассказывать о значении солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянии на жизнь и здоровье человека;
- знакомить детей с расположением позвоночника и его основным назначением в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приёмам расслабления позвоночника в позиции лёжа и сидя;
- знакомить с приёмами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- знакомить с правилами ухода за своими зубами, давать представление о связи здорового полноценного питания со здоровьем зубов и дёсен, знакомить с основами рационального питания.

Ориентиры развития к концу года обучения детей 6 – 7 (8) лет

Дети могут научиться:

- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать расположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислять по просьбе взрослого полезные продукты;
- выполнять три-четыре упражнения для снятия напряжения с глаз;

- использовать приёмы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой;
- перечислять правила безопасного поведения дома и на улице.

Дети также могут получить представление о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека и о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью; приобрести основные гигиенические навыки; навыки повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать рот после еды).

3.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой,

признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно ориентированные стратегии общения педагогов с воспитанниками в повседневной жизни:

- проявление уважения к личности каждого ребёнка, доброжелательное внимание к нему;
- ласковое обращение, с улыбкой, применяя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращение по имени, с уважением к личности ребёнка;
- тёплое обращение с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребёнком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремление установить с детьми доверительные отношения, проявление внимания к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учёт их индивидуальных особенностей и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, их привычки и др.);
- чуткая реакция на инициативу детей в общении, учёт их потребности в поддержке взрослых;
- уважение и внимание по отношению к детям, вежливые и доброжелательные ответы на их вопросы и просьбы, обсуждение их проблем;
- стремление успокоить и подбодрить, избавить ребёнка от негативных переживаний;
- индивидуальный характер общения;
- формирование у детей положительного отношения к сверстникам;
- демонстрация уважительного отношения ко всем детям;
- привлечение внимания детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощрение проявления сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам;
- обеспечение и поддержка эмоционального комфорта непопулярных в группе детей, создание условий для их принятия сверстниками;
- организация совместных игр детей, обучение их взаимодействию, координации своих действий, учёту пожеланий друг друга, формирование умения делиться;
- чуткое отношение к жалобам детей и обучение их социально приемлемым формам взаимодействия;
- отказ от ограничения естественного шума в группе;
- отказ педагога от желания повысить голос, доминировать над голосами детей;
- стимуляция самостоятельности во время взаимодействия с детьми в ходе режимных процедур;
- предоставление детям возможности самим выбирать занятие по интересам;
- поддержка положительного самоощущения детей;

- частые поощрения, уменьшение количества наказаний;
- внимание к достижениям ребёнка в разных видах деятельности, его возможностям и способностям;
- намеренное создание ситуации, в которой ребёнок способен достичь успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольном образовательном учреждении направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;
- ознакомление родителей (законных представителей) с педагогическими технологиями воспитания и обучения обучающихся;
- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное)

- психолого-педагогическое обследование ребенка,
- консультации родителей (законных представителей),
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная, лекционно-просветительская;

- практические занятия для родителей (законных представителей);
- организация "круглых столов", родительских конференций;
- организация клуба для родителей «Школа для родителей» на сайте ДООУ
- детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся.

На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами

обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;
- уровня их педагогической компетентности.

Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадапционного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным

представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

Особенности взаимодействия с родителями воспитанников

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой коррекционно - развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Направления работы с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного и коррекционного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.

Условия успешной работы с семьей

- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

| Блоки | Информационно-аналитический | Практический | Контрольно-оценочный |
|----------------|--|--|---|
| Цель | сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения. | решение конкретных задач, выявленных на основе информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока, образование родителей | анализ качества и эффективности и помощи родителям и детям. |
| Методы и формы | Посещение, опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и др. | Встречи, индивидуальные и групповые консультации, беседы, наглядная информация, выставки детского творчества, семинары – практикумы, мастер-классы, тренинги, создание библиотеки и другое | оценочные листы, в которых родители могут отразить свои отзывы, групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах |

3.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3.5. 1. Цели и задачи коррекционной работы.

Цель: создать условия для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств, позволяющее детям с нарушением интеллекта максимально социализироваться в среду сверстников во всех сферах деятельности.

Задачи:

1. Организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения особенностей его развития, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.
2. Решение вопросов социализации, повышение самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении, а так же воспитание положительных личностных качеств ребенка.

3. Формирование у детей способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности.
4. Развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка.
5. Формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности, которые служат средством для становления целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.
6. Формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода.
7. Формирование речевой практики детей, умений и навыков невербальной и вербальной коммуникации.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

3.5.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту);
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

3.5.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления. Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по **формированию мышления** направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

3.5.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной

культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

3.5.4.1. Логопедическая работа

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

Принципы построения индивидуальных программ:

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;

- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

3.5.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

3.5.5.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся

музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

3.5.5.2. Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы. Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя. В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках. Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

3.5.5.3. Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

3.5.5.4. Продуктивные виды деятельности

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности.

Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как

представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

3.5.5.5. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения. Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится. В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей.

Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

3.5.6. Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию

рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

3.5.6.1. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды. В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.
2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.
4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста.

Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле. Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов.

Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений.

Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека.

Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека

продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

3.5.7.Используемые специальные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы.

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями. Москва «Просвещение» 2019 г.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», М., 2009 г.
- 3.Мойра Питерси, Робин Трилор «Маленькие ступеньки», Министерство Образования РФ. Ассоциация Даун Синдром, М., 2001 г.

| Направление работы по программе | Методы | Специальные методические пособия | Дидактические материалы |
|---------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| Познавательная деятельность | <u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание, | Морозова Н.Г. Формирование познавательных | Фотографии людей близкого окружения, |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>зрительное обследование; показ выполнения задания или действия;</p> <p><u>Словесные:</u> подробное объяснение, четкая инструкция, словесное регулирование педагогом действий ребенка, уточняющие вопросы</p> <p><u>Практические:</u> совместное выполнение трудных для ребенка элементов заданий</p> <p><u>Сочетание различных методов:</u> познавательный продуктивный метод, сопровождение показа действий словесной инструкцией и др.</p> | <p>интересов у аномальных детей. М., 1999г.</p> <p>Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989г.</p> <p>Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М. 1978г.</p> <p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М., 1991г.</p> <p>Барякова М.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007г.</p> <p>Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта решению арифметических задач. С-п., 1992г.</p> <p>Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2005г.</p> <p>Фатихова Л.Ф. Методика формирования общеинтеллектуальных умений у</p> | <p>любимых животных; серии картинок по различной тематике; наборы наглядно-практического материала к опытно-исследовательской деятельности; игровые наборы к играм с водой и песком; предметы домашнего обихода (различного размера, цвета, фактуры); наборы игрушек разных размеров, изображающих людей, животных, растений, транспорта, строений и т.д.; игровые наборы мебели разных размеров, атрибутика к ним (посуда, постельные принадлежности, для мытья кукол); объемные и плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, звезды и т.д.); Наборы детских книг по различной тематике, книг-сюрпризов, книг-игрушек; наборы дидактических игр на цвет, форму, величину, пространство, время и т.д.; наборы для настольного театра из разного материала по</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | | <p>дошкольников с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие. – Уфа, 2007.</p> <p>Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. М., 2001г.</p> <p>Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. М., 1993г.</p> <p>Бугуславская З.Н., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., 1991г.</p> <p>Мыслюк В.В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие для педагогов. - Мн.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1991г.</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. М., 1993г. я</p> | <p>сказкам; наборы муляжей овощей, фруктов, продуктов; наборы счетного материалы; объемные и плоскостные модели игрушек разной величины, формы, цвета; наборы раздаточного материала, изображающие время суток, дни недели, время года; наборы геометрических фигур; игровые наборы для изучения пространственных ориентиров; дидактические модули «Часы», «Пирамида», «Игровая дорожка», «Коврик топ-топ»; материалы М.Монтесори на цвет, форму, величину, вес и т.д.; фланелеграфы; магнитные доски</p> |
| Речевое развитие | <u>Наглядные:</u> непосредственное наблюдение и его разновидности, | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у | Фотографии людей близкого окружения, любимых |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | <p>Опосредованное наблюдение изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, макетов, картин, рассказывание по игрушкам и картинам Просмотр видео, слайдов. Показ образца</p> <p><u>Словесные:</u> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть потешек, стихов, скороговорок; пересказ по опорным картинкам, схемам; беседа (вопросно-ответная форма)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры; пальчиковые игры упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, конструктивные</p> | <p>детей дошкольного возраста. М., 2004г.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. М., 1993г.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., 1993г.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1991г.</p> <p>Нищева М.В. Логопедические занятия в младшей группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2008г.</p> <p>Нищева М.В. Логопедические занятия в средней группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2008г.</p> <p>Нищева Н.В. Блокнот логопеда «Секреты развития мелкой моторики» «Секреты работы с неговорящим ребёнком» С.Ю. Танцюра, С.М.Мартыненко, «Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей»</p> | <p>животных; Наборы демонстрационного и раздаточного материала по различным темам (предметы быта, игрушки, посуда, мебель и т.д.); Сюжетные картинки с простым содержанием; Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей; Настольно-печатные, игровые игры; наборы для настольного театра из разного материала; фрагменты мультфильмов, фильмов, телепередач, отражающих жизнь и разнообразную деятельность людей, животных и их взаимоотношения</p> |
| Социальное развитие | <u>Наглядные методы:</u> наблюдение, рассматривание картинок, игрушек, натуральных предметов и | А.Р. Маллер. Социальное воспитание и обучения детей с отклонениями в развитии. М., 2000. Моржина Е.В. | Серии картинок по различной тематике; Игровые сюжетные наборы («Доктор», «Парикмахерская», «Посуда», |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>муляжей</p> <p><u>Словесные методы:</u> чтение и рассказывание художественной литературы, беседа</p> <p><u>Практические методы:</u> выполнение поручений, трудовая деятельность,</p> <p><u>Игровые методы:</u> сюжетные, дидактические, подвижные игры, игровые упражнения</p> | <p>Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. - М., 2006г.</p> <p>Шинкаренко Г И. Состояние навыков самообслуживания у умственно отсталых дошкольников. М., 1976г.</p> <p>Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. М., 2010г.</p> | <p>«Магазин», «Транспорт» и т.д); куклы в образах (мать, отец, бабушка, дедушка, младенец и т.д.), наборы одежды для них;</p> <p>Оборудование квартиры для кукол (кухня, жилая комната), набор мебели для них; наборы мягких модулей; различные строительные наборы; обучающие напольные и настольные игры «Азбука дорожного движения»; детские бытовые приборы и игрушки; различные игрушки для формирования «ручной умелости»</p> |
|--|---|--|---|

3.5.8. Специфика проведения групповых и индивидуальных занятий.

Основные формы организации коррекционных занятий: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Деление детей на подгруппы осуществляется по результатам данных психолого-медико-педагогического обследования с учетом:

- основного диагноза;
- состояния здоровья;
- уровня познавательного развития;
- характера вторичных отклонений.

| Показатель | Подгрупповые занятия | Индивидуальные занятия |
|---|--|--|
| Категория детей периодичность проведения занятий | Все дети, ежедневно | Дети, испытывающие затруднения в определенных видах деятельности – 2 - 3-раза в неделю помимо общих и подгрупповых |
| Длительность занятий | Возраст детей (3-4)-(4-5) лет - 15 мин, (5-6)–(6-7) лет – 20- 25 мин. | Возраст детей (3-4)-(4-5) лет 10-15 мин (5-6) – (6-7) лет –15-20 мин. |
| Содержание | По всем видам | В соответствии с индивидуальной |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | деятельности в соответствии с коррекционной программой | образовательной программой |
|--|--|----------------------------|

3.5.9. Алгоритм квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

Основные направления коррекционной работы:

1. Диагностическая работа

Цель: провести комплексное психолого-медико-педагогического обследование детей с нарушением интеллекта.

Задачи:

- уточнить характер и степень выраженности нарушений;
- подготовить рекомендации по оказанию психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением интеллекта.

2. Коррекционно-развивающая работа

Цель: обеспечить специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением интеллекта

Задачи:

- создавать оптимальные условия для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей;
- осуществлять индивидуально направленную коррекцию нарушений в развитии детей с нарушением интеллекта;
- формировать предпосылки универсальных учебных действий дошкольников с нарушением интеллекта (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе.

3. Консультативная работа

Цель: обеспечивать непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации детей с нарушением интеллекта.

4. Информационно-просветительская работа

Цель: осуществлять разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса детей с нарушением интеллекта, со всеми участниками образовательных отношений — воспитанниками, их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

3.5.10. Циклограмма деятельности по оказанию квалифицированной коррекционной помощи

| Содержание | Сроки | Ответственный |
|----------------------------|------------------------|--|
| Педагогическая диагностика | сентябрь 1-2 неделя | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог- психолог воспитатели |

| | | |
|---|------------------------|---|
| Обследование ребенка ПМПк для оказания помощи в организации обучения и воспитания. Определение индивидуальной программы развития ребёнка. | сентябрь 1-2 неделя | специалисты ПМПк |
| Комплектование коррекционных подгрупп по возрастным группам | сентябрь 1-2 неделя | специалисты ПМПк |
| Определение индивидуальной образовательной траектории, оформление индивидуальных педагогических, логопедических карт | сентябрь 1-2 неделя | учителя-дефектологи, воспитатели, учитель- логопед, |
| Планирование коррекционной работы | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, педагог- психолог |
| Консультации с врачом-психиатром по поводу подбора специальных методов и средств обучения индивидуально для каждого ребенка | в течение года | учителя-дефектологи |
| Выявление детей, нуждающихся в консультации специалистов и направление их к врачам и специалистам | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели, медицинский персонал |
| Коррекционно-развивающие занятия | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Работа ПМПк | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели, педагог- психолог, врач- психиатр, медицинская сестра |
| Промежуточная диагностика, мониторинг коррекционно-педагогической работы | январь | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Корректировка образовательного маршрута | в течение года | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели |
| Итоговое обследование ребенка | май | учителя-дефектологи, учитель-логопед, |

| | | |
|--|------------|--|
| | | музыкальный руководитель, воспитатели, педагог-психолог |
| Работа ПМПк по определению дальнейшего образовательного маршрута образования и воспитания ребёнка | январь-май | врач-психиатр, учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог |
| Анализ индивидуально-коррекционной работы, оценка эффективности коррекционно-педагогического воздействия, координация дальнейшей деятельности, прогнозируемые результаты | май | учителя-дефектологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог |

3.6. Рабочая программа воспитания.

3.6.1. Целевой раздел программы воспитания: Особенности воспитательного процесса в детском саду.

В МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 12» (далее ДОУ) образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Адаптированной образовательной программой для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Основной целью педагогической работы МБДОУ является формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также задач, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Программа воспитания для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отражает современное понимание процесса воспитания детей дошкольного возраста, основывающегося на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором

закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Так же особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением.

Здание детского сада расположено рядом с Парком культуры и отдыха «Харинка», граничит с лесополосой, что даёт возможность развитию экологического направления в ДОУ, развитию познавательного интереса детей к миру природы, грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения. Ближайшее окружение-школа № 41, ДОУ № 172, №67, с которыми осуществляется тесное социальное партнёрство (проводятся традиционные совместные мероприятия, праздники, досуги).

Цели и задачи воспитания

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей дошкольных возрастов.

Цель: Формирование ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру. Создание условий для формирования у детей с интеллектуальной недостаточностью всех видов детской деятельности: общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой.

Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с умственной отсталостью, его особые потребности, связанные с состоянием здоровья, определяющие педагогические условия образования:

- 1) формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей с умственной отсталостью;
- 2) воспитывать привычки культурного поведения и общения, основы этикета, правила поведения в общественных местах;
- 3) воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, городу, подготовка к жизни в современном обществе;
- 4) формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, ориентировки в жизненных ситуациях, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка;
- 5) развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;
- 6) воспитывать у детей потребность в заботливом и внимательном отношении к своему здоровью, применению гигиенических навыков;
- 7) развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- 8) воспитывать интерес к игровым действиям, формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

9) развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим их миром;

Планируемые результаты:

- 1) освоение ребенком необходимых навыков самообслуживания;
- 2) сформированность познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 3) усвоение социокультурных норм, традиций семьи, общества;
- 4) сформированность положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- 5) готовность к жизни в современном обществе;
- 6) сформированность предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1. принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
2. принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
3. принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
4. принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
5. принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
6. принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
7. принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

3.6.2. Участники воспитательного процесса:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

3.6.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

3.6.4. Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми раннего возраста (до 3 лет) с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам) с неярко выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к окружающему миру. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай"); проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности. |
| Трудовое | Труд | Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша) и умеющий пользоваться ими; стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в |

| | | |
|--------------------|--------------------|--|
| | | окружающей обстановке; стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес к продуктивным видами деятельности. |

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам) с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале). |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания. |
| Трудовое | Труд | Использующий ложку во время приема пищи. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображением. |

3.6.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|-----------------|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, | Адекватно ведущий себя в знакомой и |

| | | |
|------------------------------|---------------------------|--|
| | дружба, сотрудничество | <p>незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение);</p> <p>пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения;</p> <p>проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий;</p> <p>адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p> |
| Познавательное | Знания | <p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);</p> <p>проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p> |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда;</p> <p>проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> |

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх. |
| Познавательное | Знания | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Частично владеющий основными навыками личной гигиены. |
| Трудовое | Труд | Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям. |

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью интеллектуального нарушения

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанности близким и знакомым людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку). |
| Познавательное | Знания | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе. |
| Трудовое | Труд | Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям. |

3.6.6. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

3.6.6.1. Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагоги Организации должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

3.6.6.2. Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач педагоги Организации должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

3.6.6.3. Познавательное направление воспитания.

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

3.6.6.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3. укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4. формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5. организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
6. воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников

с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

3.6.6.5. Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1. Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

3.6.6.6. Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6. формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

- Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:
 - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
 - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
 - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
 - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
 - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

3.6.7. Содержательный раздел воспитательной программы

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы

1. Направление «Самообслуживание»

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап становления самостоятельности ребенка, осуществляется с учетом личностно – ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно – гигиеническими навыками, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Таким образом создается мотивационная основа для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений и обеспечивается последующая социализация дошкольника.

Хозяйственно – бытовой труд является одним из немногих видов деятельности ребенка с умственной отсталостью, в которой он достигает видимого успеха, что чрезвычайно важно для его личностного развития. Именно дошкольный возраст сенситивен для трудового воспитания, для формирования положительных качеств личности. Упущение в развитии этого вида деятельности в дальнейшем почти невозможно восполнить. В дошкольный период ребенок выполняет поручения с радостью, желая получить положительную оценку своих усилий. При правильном подходе к трудовому воспитанию он приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соответствующее умение следует развивать, закреплять и расширять, поскольку они необходимы им в дальнейшей жизни.

- Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД) (на занятиях по социально бытовому труду, обучению сюжетно-ролевой и отобразительной игре)
- В режимных моментах в виде решения проблемных ситуаций, в игровых ситуациях

- Досуговая деятельность: «Помоги кукле», «Мойдодыр спешит на помощь», «Федорино горе», «Зайка – незнайка» и др.

- Организация сюжетно-ролевых игр в игровой деятельности

В результате организации вышеуказанного направления педагоги охватывают следующие образовательные области: Социально коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

2. Направление «Мир вокруг меня»

Раздел воспитательной работы «Мир вокруг меня» направлен на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой. Содержание подраздела призвано обогатить чувственный опыт ребёнка, научить быть внимательным к тому, что его окружает.

Важно научить ребёнка с умственной отсталостью смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создаётся чувственная основа для слова. Ребёнок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию и бережному отношению к природе.

Таким образом прслеживается интеграция образовательных областей: Социально коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

- «Экологическая тропа»

Цикл занятий и мероприятий экологической направленности на территории ДОУ

- «Человек и природа»

Экскурсии и походы в парк Харинка, в лес, к водоёму

- «Правила поведения на дороге» и «ОБЖ»

Цикл игровых, познавательных занятий, досугов на площадке ПДД на территории ДОУ

«Буратино на дороге», «Весёлые человечки идут в школу», «Будь осторожен» и др.

- «Я и моя семья»

Цикл игровых занятий, досугов, праздников, фотовыставок, выставок рисунков, совместных занятий.

«Семейное торжество», «Выходные в кругу семьи», «Мои каникулы с мамой и папой», «Совместные походы», «Мой любимый Детский сад»

- «Я и социум»

Серия экскурсий по знакомству детей с профессиями

«Магазин», Парикмахерская», «Почта», «Школа»

- «Мир моих чувств и ощущений»

Формирование представлений о здоровом образе жизни охватывает такие темы здоровьесберегающего подхода, как «Путь к себе», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита», «Здоровье — всему голова».

3. Направление «Социальные контакты»

Раздел воспитательной работы «Социальные контакты» даёт детям элементарные представления о социальной жизни «близкого мира», формирует практику жизни в социуме: учит устанавливать эмоциональные, деловые контакты с детьми, взрослыми, развивают адаптационные возможности детей, умение приспосабливаться к окружающей среде, реагировать, подражать, моделировать своё поведение, воспитывать элементарный контроль своего поведения, правильную оценочную реакцию других.

Процесс взаимодействия с социумом совершенствуется: из эмоционально – личностного контакта постепенно перерастает в ситуативно – деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества он усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными умениями и навыками, совершает мыслительные операции.

- Конкурсное движение

Городские и областные конкурсы разного уровня для детей с ОВЗ

«По сказочным дорожкам», «Весёлый день дошкольника», «Всем детям ровесница», «Радуга талантов» «Параспортокиада Радуга», «В сказочном мире театра», «Чудесные видения из сказочной страны», «Рождественский подарок», «Эколята-молодые защитники природы», «Новогоднее настроение», «Разноцветное лето», «Я с книгой открываю мир» и др.

- Совместные досуги и праздники с МБДОУ №67

«Синичкин день», «День здоровья», «Рождественские встречи», «Проводы русской зимы», «Спортокиада», «Праздник пирога», «Малые олимпийские игры»

- Совместные досуги и мероприятия с учащимися коррекционных школ №1, №2

- Дни открытых дверей

Клуб для родителей: «Школа для родителей»

Традиции–ежегодные повторяющиеся мероприятия, приуроченные к значимым событиям ДОУ, города, страны. В ДОУ сложилась своя система традиционных мероприятий, событий и праздников с участием педагогов, родителей и детей, а

также приглашённых гостей. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательно-воспитательных отношений.

3.6.8. Традиционные события, праздники, мероприятия.

| Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ | Краткая характеристика |
|--|---|
| 1. «День знаний» | Досуговое мероприятие, посвященное началу нового учебного года. |
| 2. «Что нам осень принесла?» | Познавательно-развлекательный утренник с участием детей и родителей. Проводится в октябре каждого года. |
| 3 «День Матери» | Досуговое мероприятие с родителями на группах |
| 4. «Здравствуй Зимушка-Зима» | Конкурс на лучший зимний участок. |
| 5. Праздник у новогодней елочки | Торжественный утренник с элементами театрализованного представления для детей и родителей, посвященный Новому году. |
| 6. «Рождественское чудо» | Тематическое мероприятие для воспитанников сада и санаторных групп МБДОУ № 67, подготовленное воспитателями. Проводится в период новогодних праздников. |
| 7. «Малые олимпийские игры» | Спортивные эстафеты с участием воспитанников сада и санаторных групп МБДОУ № 67. Проводятся в феврале и июле. |
| 8. «Широкая масленица» | Тематическое мероприятие для воспитанников сада. |
| 9. «Благотворительный марафон «Ты нам нужен» | Совместное мероприятие родителей, детей, педагогов с показом театрализованного представления. |
| 10. «Неделя здоровья» | Тематические открытые занятия и спортивно-развлекательные мероприятия, посвященные здоровью и спорту. Проводятся в 1-ую неделю апреля. |
| 11. «Параолимпийские игры» | Участие в городских соревнованиях для детей с ОВЗ. |
| 12. «День защиты детей» | Досуговое мероприятие для воспитанников МБДОУ № 12 |
| 13. «День победы» | Досуговое мероприятие, посвящённое празднованию Великой Победы 9 Мая 1945 года, с участием воспитанников, педагогов и родителей |
| 14. «Дни открытых дверей» | Отчетное мероприятие по итогам года. |

IV. Организационный раздел Программы

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка с умственной отсталостью

Коррекционная направленность образовательного процесса обеспечивается созданием специальных условий, способствующих успешности овладения детьми с интеллектуальной недостаточностью образовательной программы.

Организационные условия

1. Взаимодействие с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией:
 - диагностическое обследование детей;
 - определение индивидуального образовательного маршрута;
 - рекомендации по обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта;
 - консультативно-методическая помощь.
2. Взаимодействие с медицинскими работниками:
 - рекомендации врача-психиатра, педагога-психолога;
 - учет этапа лечения ребенка при организации образовательного процесса;
 - рекомендации врачей-специалистов.

Организационно – педагогические условия

1. Обучающая среда должна решать коррекционные задачи, социальные проблемы, обеспечить зону ближайшего развития, комплексное развитие ребенка.
2. Демонстрационный и раздаточный материал должен соответствовать определенным требованиям:
 - а) преимущественное использование натуральных наглядных пособий:
 - предметы должны быть простыми, доступными, «домашними», сменяемыми, многофункциональными, полисенсорными;
 - предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными характерными признаками;
 - б) объемная наглядность удовлетворять требования передачи характерных признаков изображаемых предметов (например, модель машины, макет комнаты). Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.
 - в) дидактические игрушки, должны быть с четко выделенными основными деталями, характеризующими изображаемый предмет (например, ручки, конфорки и духовка - у газовой плиты). Игрушки, изображающие человека должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение; игрушки, изображающие животное – особенности строения этого животного, его реальный окрас.
 - г) изобразительная наглядность желательна в цветовом исполнении. Восприятие цветных изображений стимулирует познавательный интерес, создает у детей положительный эмоциональный настрой.
3. Соблюдение условий использования наглядности в обучении детей с нарушением интеллекта

а) демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне).

б) для обследования наглядности и игрового материала детям с нарушением интеллекта должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем здоровым детям.

в) детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии предоставить возможность внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания, обоняния на слух.

г) в ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести в группу, до начала занятия для того, чтобы дети могли предварительно познакомиться с ней. После окончания занятия эта наглядность некоторое время может оставаться в группе.

д) при демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность выполнения орудийно-игровых действий (что это, как действовать, умение передать осмысленную целенаправленную цепочку действий).

е) педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным для ребенка языком.

4. Использование специальных приемов и методов коррекционной помощи

5. Обязательное включение во все виды деятельности заданий на развитие сохранных анализаторов.

6. Создание двигательного режима, обеспечивающего полноценное развитие основных движений детей и удовлетворение их потребности в движении.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Для ребенка раннего возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов деятельности,
- развитие эмоционально-делового и предметного общения,
- развитие и активизация общих движений,
- развитие предметных действий и предметной деятельности,
- развитие наглядно-действенного мышления,
- интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;
- овладение различными навыками в процессе подражания,
- становление представлений о себе,

- формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности,
- активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений,
- закрепление навыков самообслуживания, развитие активной речи.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

| Вид помещения и его функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| <p><u>Групповые комнаты</u></p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы</p> <p>Конструирование</p> <p>Трудовая деятельность</p> | <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Игровая мебель</p> <p>Уголок для игр с водой и песком и оборудование к нему</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Двигательная деятельность</p> | <p>«Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Природный уголок, уголок экспериментирования Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Дидактические игры на развитие мстительной деятельности Физкультурный уголок</p> |
| <p><u>Спальное помещение</u> Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна</p> | <p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи и др.</p> |
| <p><u>Кабинеты учителей – дефектологов, логопеда, педагога-психолога</u> Специальные индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие мыслительной деятельности • Развитие восприятия • Социально-бытовая ориентировка • Пространственная ориентировка • Развитие мелкой моторики • Развитие речи | <p>Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, восприятия) Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром Муляжи овощей и фруктов, наборы транспорта, диких и домашних животных, птиц, посуды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек и т.д. Музыкальный центр, аудиозаписи, телевизор, компьютер, компьютерные программы для релаксации Тактильные дорожки Зеркало Мозаики, шнуровки, логические кубы, лабиринты Дидактические куклы Большой кукольный дом Звуковые игрушки Книги для детей с нарушением интеллекта</p> |
| <p><u>Музыкально – физкультурный зал</u> Утренняя гимнастика, музыкальные и физкультурные занятия, досуги, праздники, развлечения, индивидуальная работа, релаксация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной сферы • Коррекция двигательной сферы, | <p><u>Музыкальная зона:</u> фортепиано, музыкальный центр, аудиотека, наборы музыкальных инструментов, шумовые музыкальные инструменты, атрибуты для танцев, музыкальных игр, портреты композиторов, зеркала, детские стульчики, костюмерная</p> <p><u>Физкультурная зона:</u> шведская стенка, мишени, мячи-прыгуны, массажные мячи, обручи, массажные следочки и ручки, конусы, гимнастические палки, дуги, набор «Островки», ребристая дорожка, флажки,</p> |

| | |
|---|--|
| преодоление моторных наушений | батут, набор «Знаки», беговая дорожка, велотренажер |
| <u>Коридоры ДОУ</u> выставки детских работ, фотовыставки <ul style="list-style-type: none"> • Эстетическое развитие, создание благоприятного психологического климата | Детские рисунки, совместные работы детей и родителей |
| <u>Прогулочные участки</u> Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, самостоятельная двигательная активность, наблюдения, коррекционно-педагогическая работа Развитие познавательной, трудовой, двигательной сфер, восприятия, пространственной и социально-бытовой ориентировки | Веранды, столы со скамейками, домики, спортивный комплекс «Жираф», змейка, мишени, баскетбольные щиты с кольцами, лесенки для лазания, пеньки разной высоты, ландшафтные уголки, выносной инвентарь для трудовой деятельности: грабли, носилки, лейки, веники, лопатки и другое; выносной спортивный инвентарь |
| <u>Психологический кабинет</u> | материал для снятия психического напряжения, коррекционно-оздоровительное оборудование игрушки, книги, мозаики, шнуровки, лабиринты |

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы

| Объект материально-технической базы | Характеристика оснащения объектов |
|-------------------------------------|--|
| 5 групповых комнат | <u>Оснащение групп:</u> столы и стулья, регулируемые по высоте, детский игровая мебель, уголки для сюжетно-ролевых игр, шкафы для дидактических материалов, природные уголки, спортивные уголки, театральные уголки, книжные уголки, игрушки, игры дидактические, развивающие, учебные и демонстрационные пособия, музыкальные центры, диванчики. <u>Отдельные спальни:</u> оснащенные детскими кроватками; <u>Раздевалки:</u> шкафчики для одежды, скамейки, сушилки; <u>Отдельные раздаточные:</u> полки для посуды, посуда, двухсекционные раковины для мытья посуды; <u>Туалеты:</u> сантехническое оборудование, ванны для мытья ног, полотенецницы, зеркала, хозяйственные шкафы, инвентарь для поддержания санитарного состояния групп. |
| Музыкально-спортивный зал | <u>Спортивная зона:</u> мебельная стенка для хранения спортивного инвентаря, шведская стенка, мишени для метания, гимнастические скамейки, наборы кеглей, мячи разных диаметров, мячи-прыгуны, мячи массажные, гимнастические палки, скакалки, массажные дорожки, сигнальные конусы, «кочки», наборы «следов и ладошек», обручи, «Змейка», спортивный набор «Кузнечик», маты и др. <u>Музыкальная зона:</u> пианино, музыкальный центр, телевизор с DVD, наборы детских музыкальных инструментов, шумовых инструментов, костюмы, атрибуты для танцев (ленточки, помпоны, цветы, венки, флажки и др.), портреты композиторов, игры дидактические, демонстрационный материал. |
| Кабинеты учителей- | Шкафы для дидактических пособий, письменные столы и стулья, |

| | |
|--|--|
| дефектологов, логопеда, педагога-психолога | детские столы и стульчики. Ноутбук с коррекционным программным обеспечением, мольберты, магнитные доски, игры и пособия на развитие мыслительной деятельности, дидактические пособия для формирования элементарных математических представлений о форме, цвете, размере, величине, времени, материалы для развития обоняния, осязания, вкусовых рецепторов, сенсорные дорожки, предметы для развития общей моторики, настольно-печатные игры, трафареты, мозаики, шнуровки, штриховки, аудиозаписи (музыка для релаксации). |
| Медицинский кабинет | Письменный стол, стулья для взрослых, детские стулья, шкафы для документации, кровать для ребёнка, ширма, медицинский шкаф, кушетка, 2 медицинских столика, медицинские весы, ростомер, холодильник, и другое необходимое медицинское оборудование. |
| Коридоры, раздевалки | Стенды для выставок детского творчества, уголок безопасности, зона детского творчества, уголок совместного отдыха детей и родителей. |
| Прогулочные участки | Отдельные веранды, закрывающиеся песочницы, столы с лавочками, горки, детские качалки, домики, ландшафтные уголки, лесенки и башенки для лазания, садовые скульптуры, клумбы, мини-огороды. |
| Физкультурная площадка | Спортивный комплекс для разных видов движений, балансир «Змейка», щит для метания, горка |

Особенности материально-технических условий.

1. Материально-техническая база, созданная в детском саду, соответствует действующим требованиям к дошкольным образовательным организациям для детей с ОВЗ в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
2. Все помещения детского сада эстетично оформлены, соответствуют возрастным и психофизическим особенностям детей, на дверях, выступах стен имеются сенсорные ориентиры.
3. Просторные помещения, обеспечивающие уют, комфортность и безопасность пребывания детей в ДОУ, двигательную активность детей. Мебель расставлена максимально удобно, так, чтобы не избегать острых выступов и углов.
4. Наличие технических средств обучения, специального методического материала для детей с нарушением интеллекта, компьютер со специальным программным обеспечением для коррекционно-развивающей работы, снятия психической усталости.

4.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|---|
| Направления образовательной деятельности. | Методические разработки |
| Социально-коммуникативное развитие | Баряевой Л.Б. Социализация дошкольников с нарушением интеллекта средствами игры. - М, 2007, Баряева Л.Б. Театрализованные игры-занятия. -СПб, 2001 Бгажноковой И.М. Социализация детей с ТМНР. - М, Владос, |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>2010, Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М, 2000, Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития. – м, 2006, Л. М,Шипицына Необучаемый ребёнок в семье и обществе. - С-П, 2005, Соколова Н.Д. Трудовое воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью. – Архангелск, 1995, Кащенко В.П. Педагогическая коррекция. – М, 1994, Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. - М., 2006г. Шинкаренко Г И. Состояние навыков самообслуживания у умственно отсталых дошкольников. - М., 1976г.</p> |
| <p>Познавательное развитие.</p> | <p>Морозова Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. М., 1999г. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989г. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М. 1978г. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М., 1991г. Барякова М.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007г. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта решению арифметических задач. С-п., 1992, Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб, 2005, Фатихова Л.Ф. Методика формирования общеинтеллектуальных умений у дошкольников с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие. – Уфа, 2007, Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. М., 2001г. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. М., 1993, Бугулавская З.Н., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., 1991, Мыслюк В.В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие для педагогов. - Мн.: Народная асвета, 2007, Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1991, Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя. М., 1993г. я, Гаврилушкина О, П, Обучение конструированию умственно отсталых детей. М, 1991, Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности умственно отсталых детей. Тула, 2001, Калиникова Л.В. Организация занятий по ручному труду.Архангельск. 19954. Николаева Н.С. Воспитание экологической культуры в</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | дошкольном детстве. М.: «Новая школа», 1995 |
| Речевое развитие | <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М., 2004г.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. М., 1993г.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М., 1993г.</p> <p>Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М, 2004,</p> <p>Новотворцева Н.В. Методика развития речи у не говорящих детей. Ярославль, 1999,</p> <p>Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб, 2006,</p> <p>Лисовская Т.В. Методика формирования навыков общения у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. 2010,</p> <p>Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей олигофренов. М, 1970,</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1991г.</p> <p>Нищева М.В. Логопедические занятия в младшей группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2008г.</p> <p>Нищева М.В. Логопедические занятия в средней группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2008г</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Русская А.Г., Мещерякова С.Ю. «Развитие речи» (игры и занятия с детьми раннего возраста). - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М. Просвещение. 1991.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Комарова Т.С.. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Ганошенко К.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности (игры и занятия с детьми раннего возраста) – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Трифопова О. Солнечная радуга. Музыкальная коррекция для детей с нарушением речи. Ростов на Дону, 2008,</p> <p>Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. М, 2010,</p> <p>Баряева Л.Б., Зарин А.П. Театрализованная игра-занятие с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. СПб, 2001,</p> <p>Выразова И. Музыкальные игры от 1 до 5 лет. М. 2007,</p> <p>Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения. М, 2005,</p> <p>Арсеньевская О. Система музыкального оздоровления в детском саду. М, 2011,</p> <p>Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. М, 1999,</p> <p>Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М, 1986</p> |
| Физическое | Мастюкова М, Коррекционно-педагогическая работа по |

| | |
|---|--|
| развитие | <p>физическому воспитанию детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. М, 2000, Аламовская Г, В, Как воспитать здорового ребёнка. М, 1993, Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления, М, 2000, Каштанова Г.В. Лечебная физкультура и массаж. Методика оздоровления. М, 2000, Рунова М.А. Радость в движении. М. 2000, Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М, 2009 Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей «Ростов-на-Дону «Феникс» 2019 г. Н.В, Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Издательство Детство-Пресс» 2019 год</p> |
| Медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением интеллекта | <p>Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями. Москва «Просвещение» 2019 г. Пол Альберто и Энн Траутман «Прикладной анализ поведения» М: «Оперант» 2015 г. Н.ф.Ригина., С.Ю. ТИАНцюра «Организация работы с ребёнком с Аутизмом» Взаимодействие специалистов и родителей М: ТЦ Сфера -2020 г. Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» М: «Владос» -2019 г. Тара Делани «Развитие основных навыков у детей с аутизмом» Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми. Екатеринбург Рама Пабблишинг -2018г. О.С. Рудик «Коррекционная работа с аутичным ребёнком» М: Владос 2017 г. Е.А. Стребелева«Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» М: Владос 2018 г. Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста М: «Просвещение» 2019 год. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Программа обучения и воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. М, 2009, Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение. Программа дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением интеллекта. М, 2005, Выгодский Л. С. Воспитание и обучение глубоко отсталого ребенка. СПб, 2003, Мойра Питерси, Робин Трилор Маленькие ступеньки. Министерство образования РФ Ассоциация Даун Синдром. М.2000, Неретина Т,Г. Специальная педагогика и коррекционная психология. М, 2008, Крафт А., Лэндрет Г. Родители как психотерапевты. Прислушаться к игре своего ребенка: пер. с англ. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2000, Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Пути помощи. М.: Теревинф, 2014, Млодик И.Ю. Приобщение к чуду. Неруководство по детской психотерапии. М.: Генезис, 2014, Млодик И.Ю. Метаморфозы родительской любви. Как воспитывать, но не калечить. М.: Генезис, 2014, Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М., 2013, Тингей-Михаэлис К. Дети с недостатками развития: Книга в помощь родителям: Пер. с англ. / Под ред. Д.В. Колесова. - М.: Педагогика, 1988</p> |
|--|---|

4.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Рекомендуемые литературные произведения:

- сказки народные и авторские («Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ш. Перро «Золушка»; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»; братья Гримм «Заяц и ёж»; С. Михалков «Три поросёнка»; Н. Сладков «Медведь и солнце»; В. Сутеев «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский «Четыре желания»; М. Горький «Воробьишко»; Л. Толстой «Галка и кувшин»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»);
- стихи (З. Александрова «Шутка»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»; М. Бородинская «Убежало молоко»; Д. Хармс «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата», «Про бычка»; С. Маршак «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?»; С. Михалков «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа — милиционер», «Круглый год»; Е. Благинина «Дождик, дождик»);
- рассказы (Н. Носов «Мишкина каша»; Е. Чарушин «Томка», «Как Томка научился плавать»; Н. Павлова «Земляничка»; В. Бианки «Лис и мышонок», «Первая охота»).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Василье-ва-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тили- чеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайныка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

4.6. Кадровое обеспечение

1. Учитель-дефектолог (олигофренопедагог) – координирует коррекционно-педагогическую работу с детьми с нарушением интеллекта, а также проводит следующие виды коррекционных занятий:

- ознакомление с окружающим;
- развитие сенсорных и математических представлений;
- обучение конструированию;
- обучение отобразительной и сюжетно-ролевой игре;
- обучение театрализованной игре;
- развитие речи;
- развитие мелкой моторики и подготовка к обучению грамоте

2. Воспитатель – является организатором всего воспитательно-образовательного процесса, а так же проводит следующие виды занятий:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- ручной труд;
- ознакомление с художественной литературой;
- социально-бытовой труд;
- обучение отобразительной и сюжетно-ролевой игре;

3. Учитель – логопед – осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей с нарушением интеллекта.

4. Педагог-психолог – осуществляет коррекцию психологических процессов.

6. Инструктор по физической культуре – работает над развитием физических способностей детей.

7. Музыкальный руководитель – осуществляет развитие музыкальных способностей детей.

4.7. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Общекультурные традиции детского сада:

- выходы детей дошкольного возраста на экскурсии к объектам ближайшего социального окружения: аптека, почта, магазин, школы № 41, в пожарную часть, к перекрестку;
- краткосрочные походы старших дошкольников в парк Харинка осенью и весной;
- показ кукольных спектаклей силами воспитанников, педагогов;
- участие в ежегодном фестивале детского творчества для детей с ОВЗ «Мир детских увлечений»

Традиционные события, мероприятия и праздники охватывают разные стороны жизни нашего общества и включают в себя:

- праздники и мероприятия, посвященные сезонным явлениям на основе народных традиций;
- общегражданские праздники;
- профессиональные праздники;
- международные праздники социальной направленности;
- развлечения, досуги, концерты и другое.

Циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий.

| Сроки проведения | Традиционное событие, праздник, мероприятие | Формы проведения |
|------------------|---|---|
| сентябрь | День знаний | развлечение, экскурсия к школе № 41 |
| | День дошкольного работника | сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; экскурсия по детскому саду, выставка рисунков «Моя любимая воспитательница» |
| октябрь | Международный день пожилых людей | конкурс поделок «У бабушки моей руки золотые»; |
| | Праздник осени | познавательное развлечение «Осенний калейдоскоп», тематический утренник |

| | | |
|---------|---|---|
| ноябрь | День матери | групповой фотоальбом «Мамочка любимая моя», фотовыставка «Мамины руки не знают скуки», Музыкальный досуг |
| декабрь | Международный день инвалидов | паралимпийские игры «Побеждаем вместе» |
| | Новогодний праздник | праздничный утренник, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (дети совместно с родителями) |
| январь | Рождественские встречи | конкурс рисунков и поделок «Рождественский подарок», фольклорное развлечение «Рождественские посиделки» |
| Февраль | День защитника Отечества | изготовление подарков для пап, физкультурно-патриотический праздник с участием пап и дедушек |
| | Масленица | Масленичные гуляния, игры, забавы, проводы зимы |
| март | Праздник, посвященный международному женскому дню | праздничный утренник, изготовление подарков для мам, выставка рисунков «Мамы разные нужны...» |
| апрель | День космонавтики | познавательный проект «Космос» |
| | Всемирный день здоровья | проект «Неделя здоровья» |
| | Международный день книги | проект «Книжкина неделя» |
| | Встреча весны | праздничный утренник день чистоты (субботник по благоустройству территории детского сада) |
| май | День Победы | физкультурно-патриотическое развлечение патриотический праздник «День Победы»; |
| | Выпускной бал | выпускной утренник, чаепитие, ритуал «Наши мечты» с запуском шаров, стенгазета «Будущее глазами ребенка и его родителей» |
| июнь | День защиты детей | конкурс рисунков на асфальте, развлечение |
| август | До свидания, лето! | фотовыставка «Отдыхаем всей семьей», фотовыставка «Лето- это маленькая, жизнь», развлечение |

4.8. Организация режима дня.

Режим дня (для разновозрастной группы)

| | |
|---|---------------|
| 1. Подъем, утренний туалет | 7.30—7.50 |
| 2. Утренняя гимнастика | 7.50—8.10 |
| 3. Игры | 8.05—8.30 |
| 4. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30—8.50 |
| 5. Подготовка к занятиям | 8.50—9.00 |
| 6. Занятия по подгруппам | 9.00—10.00 |
| 7. Коррекционный час | 10.00—10.30 |
| 8. Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| 9. Прогулка, индивидуальные занятия | 10.40—12.20 |
| 10. Подготовка к обеду, обед | 12.20—12.40 |
| 11. Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40—15.00 |
| 12. Подъем, туалет, закаливание | 15.00—15.15 |
| 13. Полдник | 15.15—15.30 |
| 14. Подготовка к занятиям | 15.30—15.45 |
| 15. Фронтальные занятия | 15.45—16.30 |
| 16. Коррекционный час | 16.30—17.00 |
| 17. Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00—18.30 |
| 18. Подготовка к ужину, ужин | 18.30—19.00 |
| 19. Свободная деятельность детей | 19.00—19.30 |
| 20. Чтение литературы, просмотр фильмов, беседы | 19.30—20.00 |
| 21. Второй ужин | 20.00—20.15 |
| 22. Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | 20.15—20.30 |
| 23. Ночной сон | 20.30—7.30 |

4.9. Календарный план воспитательной работы

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №12» на учебный год

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №12» составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в учебном году.

| Запланированные мероприятия | Возраст воспитанников | Время проведения | Ответственные |
|---|-----------------------|------------------|---|
| Направление «Самообслуживание» | | | |
| Досуг: «Помоги кукле» | 4-9 лет | сентябрь | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Досуг: «Мой додыр спешит на помощь» | 4-9 лет | ноябрь | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Досуг: «Федорино горе» | 4-9 лет | февраль | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Досуг: «Зайка – незнайка» | 4-9 лет | апрель | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Направление «Мир вокруг меня» | | | |
| Сезонные походы В парк, на водоём | 6-9 лет | сентябрь-август | воспитатели уч. дефектологи |
| Досуг: «Правила поведения на дороге» на площадке ПДД | 4-9 лет | в течение года | инструктор по физкультуре воспитатели уч. дефектологи |
| Спортивное развлечение: «Внимание на дороге» | 4-9 лет | февраль | инструктор по физкультуре уч. логопед |
| Серия экскурсий по знакомству детей с профессиями «Магазин», Парикмахерская», «Почта», «Школа» | 6-9 лет | сентябрь-август | воспитатели уч. дефектологи |
| Серия фотовыставок, выставок рисунков, совместных занятий. «Семейное торжество», «Выходные в кругу семьи», «Мои каникулы с мамой и папой» | 4-9 лет | сентябрь-август | воспитатели уч. дефектологи |
| Направление «Социальные контакты» | | | |
| Совместное развлечение с ДОУ №67 «Рождественское чудо» | 6-9 лет | январь | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Малые олимпийские игры» Спортивные эстафеты | 6-9 лет | февраль | инструктор по физкультуре |

| | | | |
|---|---------|------|---|
| с участием воспитанников сада и санаторных групп МБДОУ № 67. | | | муз. руководитель |
| «Проводы русской зимы» Совместное развлечение с ДОУ №67 | 6-9 лет | март | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Направление «Традиции и праздники» | | | |

| | | | |
|---|---------|----------|--|
| Досуг: «День знаний» | 4-9 лет | сентябрь | муз. руководитель |
| Спортивное развлечение: «В гости к Лесовичку» | 4-9 лет | сентябрь | инструктор по физкультуре |
| Конкурс поделок из природного материала: «Дары осени» | 4-9 лет | сентябрь | воспитатели уч. дефектологи |
| Досуг: «Праздник птиц» | 4-9 лет | октябрь | уч. логопед |
| Утренник: «Праздник Осени» | 4-9 лет | октябрь | муз. руководитель |
| Досуг: «Праздник Доброты» | 4-9 лет | ноябрь | муз. руководитель уч. логопед |
| Досуг: «День матери» | 4-9 лет | ноябрь | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Спортивное развлечение: «День снеговика» | 4-9 лет | декабрь | инструктор по физкультуре |
| Конкурс приёмных «Новогоднее Фойе» | 4-9 лет | декабрь | воспитатели уч. дефектологи уч. логопед |
| Утренник: «Новогодняя сказка» | 4-9 лет | декабрь | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Спортивное развлечение: «До свидания ёлочка» | 4-9 лет | январь | инструктор по физкультуре |
| Досуг: «Мой любимый папа» | 4-9 лет | февраль | муз. руководитель воспитатели уч. дефектологи |
| Досуг: «Широкая масленица» | 4-9 лет | февраль | муз. руководитель уч. логопед инструктор по физкультуре |
| Утренник: «Мамочка милая мама моя пусть эта песенка будет твоя» | 4-9 лет | март | муз. руководитель |
| Благотворительный марафон: «Ты нам нужен» с показом театрализованного представления. | 4-9 лет | март | уч. логопед муз. руководитель |
| «Неделя здоровья» | 4-9 лет | апрель | инструктор по физкультуре |

| | | | |
|---|---------|----------------|---|
| «День открытых дверей» | 4-9 лет | апрель | все педагоги ДОУ |
| «Параолимпийские игры» | 4-9 лет | апрель | инструктор по физкультуре |
| Флэш-моб «От нас, не видевших войны» | 4-9 лет | май | все педагоги ДОУ |
| «День победы» | 4-9 лет | май | муз. руководитель |
| Утренник: «До свидания детский сад» | 4-9 лет | май | муз. руководитель |
| Утренник: «День защиты детей» | 4-9 лет | июнь | муз. руководитель уч. логопед |
| Конкурс участков «Разноцветное лето» | 4-9 лет | июнь | все педагоги ДОУ |
| Досуг: «Праздник мыльных пузырей» | 4-9 лет | июнь | инструктор по физкультуре |
| Досуг: «Рисунок на асфальте» | 4-9 лет | июнь | воспитатели уч. дефектологи |
| Игровые-развивающие студии для детей | | | |
| Занимательная деятельность «Учимся играя» Развитие мыслительной деятельности, логического мышления и графомоторных навыков | | в течение года | учитель-дефектолог Валягина Вера Витальевна |
| Занимательная деятельность «Развивайка» Развитие интереса к познавательной деятельности, оперативных сторон мышления, социально- коммуникативных способностей | 4-9 лет | в течение года | учитель-дефектолог Панасенкова Татьяна Николаевна |
| Занимательная деятельность «В гостях у сказки» Развитие речи и гармонизация эмоционально- коммуникативной сферы детей с ОВЗ через театрализованную игру | 4-9 лет | в течение года | учитель-логопед Пущён Ольга Сергеевна |

| | | | |
|--|---------|----------------|---|
| <p align="center">Занимательная деятельность «Пластилиновое чудо»</p> <p>Развитие познавательной активности, творческого мышления, воображения, ручной и тонкой моторики у детей с ОВЗ через пластилинографию</p> | 4-9 лет | в течение года | учитель-дефектолог Кашина Наталья Михайловна |
| <p align="center">Занимательная деятельность «Волшебные пальчики» (арт-терапия)</p> <p>Развитие художественно-познавательных потребностей детей через активное участие в творческих видах деятельности</p> | 4-9 лет | в течение года | учитель-дефектолог Илларионова Ксения Игоревна |
| <p align="center">Занимательная деятельность «Умные движения» (нейропсихология)</p> <p>Развитие высших психических функций мозга, с помощью двигательных и дыхательных упражнений</p> | 4-9 лет | в течение года | учитель-дефектолог Соколова Мария Игоревна |

4.11. Перечень нормативно-правовых и методических источников:

- Федеральная Адаптированная образовательная программа, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12. 2012;
- Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года
- Федеральный закон от 24. 11.1995 года «О социальной защите инвалидов в РФ»
- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п 4
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями, Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Москва «Просвещение» 2019 г.